

A Diario Austral, sef., Valdivia, 12-VIII-2000

# Con el verso a cuestas



**"Peregrina de la poesía"**

son los galardon que en Teresa García Mansilla para describir la vocación de toda su vida. Profesora normalista, de la Escuela Camilo Henríquez de Valdivia, ejerció la docencia en escuelas y establecimientos urbanos de la ciudad y a la par lidió numerosos telleres de poesía. Una de esas experientas la desarrolló en el Centro de Cultura Hispánica, donde trabajó con Fernando Santistevan.

La pasión por escribir y devorar libros quedó latente en su producción temprana, producto de una discapacidad visual. Sin embargo, el entusiasmo la puso en marcha y hoy continúa dando vida a clásicos latinos y literarios. Presidente la Agrupación de Escritores Federico Gómez Ríos, es profesora de taller literarios en los dos liceos de Maule y llena los terrarios que cada jueves organiza en su hogar. Premio Municipal de Extensión Cultural en 1988, ha publicado dos libros: "Veces Merceditas" y "Raíz". Encabeza parte de su obra aparecida en diversas publicaciones colectivas como "Indebiendo Palabra" y una preciosa antología de poetas de Valdivia y Santiago, prevista para circular a fines de este año.

Cuenta que hoy escribe y corrige para que su tercer libro sea la joya. "Estoy escribiendo hasta lo que el alma me dice", indica reflexiva y con la mirada de su esposo e hijo, "muy deshonesta", en los últimos años. Rescatar el guion epistolar también es otra de sus preocupaciones.

Confirma que la gastronomía va más allá a las personas de Valdivia que tienen un trabajo literario y que abordan cerca la mitad negativa, sin mucho fructífero. También indica que no le convence mucho sentirse a escribir un tipo de poesía femenina, donde casi se accede al clichéario para leerla".

Destaca a Valdivia como una ciudad donde vive buenas tradiciones literarias. Como ejemplo menciona a Edita Correa, Jorge Torruco, Rodolfo Navarro, Magaly Segura, Oscar Gilández, Víctor Korda y Jorge Oyola.

**RANCEÚAN**

Nacida en Puerto Montt, pero con una vida hecha en Valdivia, piensa tener cuando llegó a cursar a la Escuela Normal el año que ese establecimiento abrió sus puertas a las mujeres. Los recuerdos de su época cursando los primeros años en la memoria de Teresa García. Cosas y detalles que a veces júrgon crean en festejos, permanentemente distintas expresiones artísticas. "Eramos un grupo de intelectuales un poco locos y audaces de hacer cosas".

Poesía es el nombre de la compañera de vida de Teresa García Mansilla, integrante de la primera generación de mujeres que ingresó a la Escuela Normal Camilo Henríquez, de Valdivia.

Paralela a su labor docente en distintas escuelas de la ciudad desarrolló un trabajo de promoción literaria que hoy, ya jubilada, sigue tal vez más viva.

De esa generación donaron a los profesores de música y cuestiones, respectivamente, Vicente Benítez y Cecilia Brusche. También menciona uno de los primeros vinos que dedicó ante ese auditorio: "No había ninguna actividad programada, pero yo me acordé en el momento y declaré que se prepararía porque había llegado con la plática a cuestas".

Absolucionado su título de maestro con su primer trabajo como profesora en la Escuela Rural de Nancud, localidad ubicada en la zona de Río Negro. Allí fue "pionera, conocida y abogada" y aprendió que el profundo rural "con sus comodidades que tienen el alma vera o costado sobre mi grano".

Sin embargo, volvió a visitar el sol de atlántico cuando ya con veintiún años de magisterio decidió dirigir a la Universidad Austral de Chile para estudiar teatro, carrera de la cual egresó y donde tuvo compagnies como Compañía Holzapfel y Robles Soncorral.

Es conocedora de que su obra poética coloca asustados y detenidos, indica que hace tiempo dejó de proponerse que la ensalzaran como escritora clásica o borrica. "Lo importante es que la poesía hispana, que lucha que las personas no seamos tan irresponsables con tanto avance científico y tecnológico".

Marianela Zapata Rodríguez

Sumario

2	La poeta Teresa García
3	Sociales
4-5	Cine para todos
6	Horóscopo y miscelánea
7	Bollería y salón
8	Cocina para valdivianos



Nuestra Portada:  
Blanca Díaz B.  
Fotografía: Estudio Lanza  
P-299444

**valdivianas**

Dirección:  
Cristiano Serrano-Copete

Jefe de Informaciones:  
Vicente Pineda Ríos

Redacción:  
Verónica Ruiz,  
Marianela Zapata y  
Patricia Cáceres

Fotografía:  
Fernando Palau,  
Patricia Rojas y Cristián Cáceres

Producción:  
Rodrigo Medina  
Alejandro Bárz  
Juan Carlos Berrio

Representante Legal:  
Jorge Medina Quiroga  
Sociedad Periodística Asociación S.A.  
Antonio Vial 965, Temuco

Revista semanal El Diario/Asociación de Valdivia

## Con el verso a cuestas [artículo] Marianela Zapata Rodríguez

Libros y documentos

AUTORÍA

Zapata R., Marianela

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Con el verso a cuestas [artículo] Marianela Zapata Rodríguez. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)