

583818

El Metropolitano

Santiago de Chile, N° 815, martes 14 de agosto de 2001

“Edipo Asesor” cuestiona a la democracia burocrática

LA OBRA DEL DRAMATURGO BENJAMÍN GALEMIRI ABOORDA CON ORIGINALIDAD Y SARCASMO ALGUNOS DE LOS VICIOS MÁS RECONOCIBLES DEL CHILE POLÍTICO ACTUAL.

Sergio Tanhuz
“Edipo Asesor”, el montaje que obtuvo el mayor éxito en la VII Muestra de Dramaturgía Nacional realizada en julio pasado, estará sobre el escenario y para el público a partir de este fin de semana en el teatro San Grato.

La obra, escrita por Benjamín Galemirí y dirigida por Luis Ureta, aborda de manera lícida el mundo de las intrigas políticas y la lucha por el poder en los congresos del siglo XXL.

En el montaje, que mezcla una estética renovadora y futurista con recursos clásicos del drama griego, se puede reconocer una clara sátira al Chile concertacionista y su abundante fauna de asesores y burócratas tal como lo advierte el propio título. Todo en un heterogé-

neo ambiente no exento de situaciones íntimas sexuales y sobre todo humorísticas.

Galemirí, perteneciente al grupo La Puerta, posee una trayectoria de diez años y en la pieza dramática expone los años de poder de un gobernante que constituye un asesor para que lo aconseje en sus políticas de Estado.

Al incisivo humor de Galemirí y la impeccable

puesta en escena de Luis Ureta contribuye de gran manera un elenco que resulta particularmente por su afamamiento, compuesto por Nono Halalgo, Roxana Narango, Roberto Barrios, Rodrigo González, Paula Silva, Macarena Silva y Teresa Hales.

Para Paula Silva las expectativas respecto al argumento no es novedoso, sino que “es el fíel

reflejo del trabajo de un grupo que lleva una década juntos”. En ese sentido recalca “Es necesario que quede en evidencia lo de la trayectoria, porque hay mucha gente que cree que es llegar, subirse a un escenario y hacer teatro”.

Luis Ureta, su director, cree que el éxito de la obra radica en que “el texto permite una fuerte identificación con nuestra vida urbana y contingente; es una revisión que recoge la simpatía en la que todos estamos metidos”.

Otro elemento que destaca en “Edipo

Asesor” es la fuerza de la estética vanguardista y sartorial. Para el director esto se produce porque “siempre está el coqueto y el afán de figurar, que es lo mismo que ocurre en las instituciones públicas”.



"Edipo Asesor" [artículo] Sergio Tanhuz

Libros y documentos

AUTORÍA

Tanhuz, Sergio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Edipo Asesor" [artículo] Sergio Tanhuz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile