





MEMORABILIA



Sergio

## La buena vida, y también la mala, de Iquique

Cuál es que me encanta ese tipo de libro que une a casi el verdadero aire de las provincias. Bernardo Gómez-Jiménez ha llamado el valiente iquiqueño que publica sobre el cercanísimo tema de la obra titulada "Del Chumbesque a la Zafra". 112 volúmenes, impreso en decoupage papel blanco, con un sugerente formato cuadrado, exhibe el subtítulo de "Los arraigados de nuestra identidad cultural".

Naturalmente, un libro de esa índole, donde hay amplia hospitalidad para todos los géneros de las inquietudes del hombre, se enriquece con divertidos motivos gráficos en que no faltan la fotografía de la primera comunión del autor (ilustrando la portada),

De este está decir que obra como esta merece todo tipo de felicitaciones, no para potenciarla con honores, sino recordarla, con presentaciones de más extensión si no intensamente exclusivamente a ese destino, dejando de mano los enflorados cumplimientos de la crítica.

El autor habla de "la primera danza de la tierra de comparsas la bella Arequipa", "Dicha Arequipa" dice, tema grabado sobre su cara roja y cada uno de los trececientos quince páginas, y de seguramente no tanto, que vivió junto al Terci. Cuando lo conocí en Fábrica Linderos en aquél invierno,

"Decir maricón es pronunciar el

# **La buena vida y también la mala, de Iquique [artículo] Filebo**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Filebo

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

La buena vida y también la mala, de Iquique [artículo] Filebo. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)