

Fernando González – Urizar, ¿Premio Nacional de Literatura?

La pregunta que encabeza este artículo no pretende plantear interrogantes o sombras sobre el poeta Fernando González – Urizar, sino dirigirse al jurado que otorgará dentro de algunos días el Premio Nacional de Literatura 2000 y a la opinión pública en general.

Si propiamente, dado que Fernando González – Urizar ha cometido el "error" de no marketearse y raramente aparece en diarios, revistas o en la televisión, es entregar una reseña de su valiosísima obra y de este modo darlo a conocer a muchísima gente que aún no sabe de su enorme valía poética y de sus sobrados méritos para convertirse con toda justicia en el Premio Nacional de Literatura.

Pues bien, las afirmaciones hay que demostrarlas. En primer lugar, he aquí una lista de sus obras y de los premios obtenidos en cada una de ellas:

"La eternidad esquiva" (1958). Premio municipal de Poesía de la ciudad de Santiago, 1958.

"Las nubes y los años", Revista Lírica Hispánica, Caracas, Venezuela, 1960. Premio Municipal de Poesía "Pedro de Oña" 1962.

"Los sueños terrestres" (1965). Premio Bienal de Poesía "Jerónimo Lagos Lisboa", 1966.

"¡Israel, Israel!" (1970) Premio Martín Buber.

"Los signos del cielo" (1971) Premio Internacional de Poesía "Leopoldo Panero", Madrid, España.

"Nudo ciego" (1975) Premio Academia Chilena de la Lengua y premio Municipal de Poesía Ciudad de Santiago.

"Domingo de Pájaros" (1978) Premio Municipal de Poesía Ciudad de Santiago.

"Tañedor de lluvia" (1978) Mención Honrosa en el Premio Municipal de Poesía Ciudad de Santiago.

"Sabiduría de la luz" (1981) Premio Municipal de Poesía de la Ciudad de Santiago.

Como se puede apreciar, Fernando González – Urizar ha ganado reiteradamente los más altos galardones que se otorgan a la creación poética en nuestro país. Le falta sólo el Premio Nacional de Literatura. Creemos que los 28 libros que ha publicado hasta ahora y 5 más que tiene inéditos, lo perfilan como el mejor candidato al premio mencionado.

En cuanto a su poesía, ésta se caracteriza por su belleza, profundidad humana, musicalidad y un extraordinario dominio del léxico. A modo de ejemplo, leamos el comienzo de una "canción para la esposa":

"Esposa,
dulce para,
fuente desgarradora de gracia,
llama viva,
¡aquí te estoy ardiendo ¡,
llevo tu eternidad sobre mi noche,
llevo tu herida,
y la radiante,
quemadura celeste de tu encanto".

O el comienzo del poema "que somos, Dios qué somos":

"que somos, Dios, sino polvo y silencio,
nubes de pájaros en busca del verano,
ríos que solitarios se pierden en la muerte,
podredumbre feliz, belleza desdichada.

O también un fragmento del poema "¿actividad? Poeta":

"No tengo otra razón para existir,
que esta larga semilla pensativa,
que este cuerpo de amor sobre mi piel,
que este puro silencio que me brota.
¿actividad?: poeta, si señor,
en sueño y en vigilia,
a la sonabra y al sol, en todas partes".

Señores del jurado, sería muy lamentable que una vez más se perpetrara una omisión tan grande e irremediable como la que se cometió con Vicente Huidobro, Nicodemes Guzmán y María Luisa Bombal, sólo por nombrar a algunos de los grandes escritores chilenos que jamás recibieron el Premio Nacional de Literatura. Esta historia no debe repetirse, tanto para preservar el prestigio del premio como para darnos la oportunidad de felicitarlos por la decisión tomada. Mas ustedes tienen la última palabra.

Por Luis Agoni Molina.

El Rancagüino

Fundado el 15 de Agosto de 1915 por Miguel González Navarrete
Afiliado a la Asociación Nacional de Prensa y a la Sociedad Interamericana de Prensa

DIRECTOR Y REPRESENTACIÓN LEGAL
Héctor González Valenzuela

DIRECTOR ADJUNTO
Alejandro González Pino

PROPIETARIO
Comunidad González Valenzuela

Planta Impresora Unidad de Trabajos a Terceros Yungay 2350, quien sólo actúa como impresor

DIRECCIÓN
O'Carroll 518 - Casilla 53 Rancagua

TELÉFONOS
Central Telefónica: 230356 - 230345 Fax
Prensa: 221483 Ventas y Publicidad: 230043
Casilla Electrónica: elranca@ctvtruna.cl

Fernando González-Urizar, ¿Premio Nacional de Literatura? [artículo] Luis Agoni Molina

Libros y documentos

AUTORÍA

Agoni Molina, Luis, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fernando González-Urizar, ¿Premio Nacional de Literatura? [artículo] Luis Agoni Molina

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)