

Literaria



¡Señores ... su majestad el libro!

Título: «FABULACIONES DEL AIRE DE OTROS REYNOS»

Autor: ISMAEL GAVILAN / Ediciones: «SOL INVICTUS»

Alfonso Calderón Squedrito, Premio Nacional de Literatura dijo: «Leer poesía, sobre todo en la juventud, es un natural juego de arroyo sobre la aventura. Son pocos los verdaderos lectores, pues ello significa un despoje de lo que constituye preocupación fundamental de todo adolescente: el temor de su yo hiperbólico y la necesidad de buscar asidero en la gran aventura humana».

«Pocos son los lectores, pero sí, grandes números los que intentan escribir, hacer poesía. Donde de este gran número y al realizar una profunda selección, encontramos valores, jóvenes, desafiando con un primitivo furor en el mundo de las letras que por su gran calidad desfilan a nivel nacional e internacional».

Hoy les presentamos a Ismael Gavilan, joven poeta vitalmanino, promesa consolidada en este arte y que nos presenta su nuevo libro. Antes, en 1996, ediciones «Nuevo Reyno» publicó el libro de poemas «LLAMAS DE QUIEN DUERME EN NUESTRO SUEÑO».

«FABULACIONES DEL AIRE DE OTROS REYNOS», libro que presentamos en esta ocasión, reúne poemas escritos entre los años 1993 y 1998.

«Noches de, / cuerpos frescos como uvas decorosa / copas con perlas disueltas en saliva de mujer, / huracanes arenosos rozando vientres bajo llamas africanas.»

Son los primeros versos de «MAR CALMO Y VIAJE FELIZ». Y al parecer es así, porque de esto poema nacimos un romántico viaje: a pesar que en «DE UNA EPISTOLA DE AUGUST VON PLATTEN», sentencia:

«No vivirá más que ese paisaje que soñamos, / ese paisaje donde la luz es brisa / que consume interminable».

A poco caminar por este sendero, nos encontramos con una «EVOCACIÓN DE HÖLDERLIN» que nos dice: «en la memoria resuena el eco de la luz, / metal de aire que rie con sus garras».

En el arte, ya sea en pintura, escultura, teatro, literatura etc., todo es uno y es por eso en la página XLV, encontramos al pintor «GUSTAV KLIM BOSQUEJA UN DESNU-

DO».

«Visto por primera vez / el cuerpo era un labio rasgado».

Boceto de trazo firme y líneas delicadas que insinúan la figura, porque: «todo podía pasar y cambiar: / el ámbar de los muslos, / el aroma violáceo de la piel...»

Hasta que el albo culso del lienzo se llena de rubor al contacto de los pinceles.

«¿Es palabra lo que resta / cerrados los ojos ante el mundo?»

Es la pregunta que se formula «RUBÉN DARÍO AL DECLINAR SU VIDA».

No podía faltar el tema dedicado a su amigo, al poeta Marcelo Pellegrini, en «VARIACIONES SOBRE UN TEMA DE JOHANNES BRAHMS (Op. 15)», en el cual aconseja que:

«toda luz es innecesaria si no permite conocer / la delicia oscura de lo hermoso cual calda».

El poeta trabaja con palabras y signos que tienen una realidad concreta y poseen su historia. El poeta al hacer su poema las toma como material y les da una nueva dirección, es decir, crea un nuevo diccionario, una nueva gramática y un código propio. El poema debe tener las claves que ayuden a comprender ese código. Se dice que un poema es recitado o está bien logrado cuando el poeta ha sido capaz de trabajar las palabras de modo tal que allí se encuentra el lector la idea, la emoción y la historia que el poeta quiso transmitir...

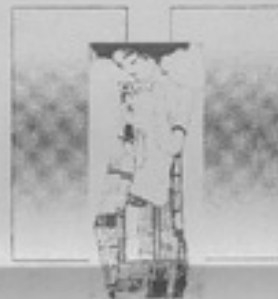
...Y, es este libro encontramos todo esto. La calidad del autor nos enseña como trabajar las palabras para conformar una bella poesía.

Troista atrayentes poemas que deleitarán al lector por su belleza, conformidad y riqueza cultural.

LUIS PAZ.

Nota: Las obras de este autor se encuentran en librería «AMBITO» de Villa Alemana.

ISMAEL GAVILAN
FABULACIONES DEL AIRE
DE OTROS REYNOS



AUTORÍA

Paz, Luis

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fabulaciones del aire de otros reynos [artículo] Luis Paz. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile