

Iquique Reportajes y Economía

Iquique, domingo 30 de enero de 2000

Escritores nortinos tienen página en Internet

"No soy yo y mi circunstancia", escribió el pensador español José Ortega y Gasset en "La rebelión de la masa", un libro que expone la conducta del ser y su entorno casual. Incluye planes que el futuro debe luchar por su circunstancia.

En nuestra "circunstancia" actual nos enfrentamos al avance informático y a la aparición de la red internet, que cada día cobra más importancia en nuestras vidas.

Consciente de lo anterior, el sociólogo y escritor Bernardo Guerrero se propuso llevar al mundo virtual las escrituras más sobresalientes que ha producido el Norte Grande, término acuñado por el vate antioqueño Américo Sabella, al titular su más notable novela.

Para ello consiguió apoyo del Fondo para el Desarrollo del Arte y la Cultura, Fonart, y el respaldo del Centro de Estudios de la Realidad del Norte, Ceren, de la Universidad Arturo Prat, para generar una "página" dedicada a los autores locales. En ella se pueden encontrar biografías, poemas, cuentos, cuentos y fragmentos de novelas.

ESCRITORES EN RED

El sitio web de los Escritores Nortinos, surgió por la constancia en un trabajo de investigación sociológica que, según explica el académico, "se sirve de la literatura como fuente de información de primer orden, para adentrarse en cómo vivían los habitantes de esta zona a principios de siglo".

En esta manifestación artística, podemos encontrar descripciones de calles, lugares, ambientes, es decir, de las más cotidianas situaciones humanas que no aparecen explicitadas en otra fuente bibliográfica.

Para el docente, "la literatura nunca es ficción, recrea. Por lo tanto a la galaxia ficción hay que devolverla al sentido original y no a la realidad despojada de cualquier subjetividad".

Esto último podría explicarse que los poseedores de una conciencia más crítica y sensible de la realidad, son los escritores por sobre quienes cultivan la ciencia a modo tradicional.

A juicio del sociólogo, el ensayo "genuino, moderno,

El sociólogo Bernardo Guerrero y el Centro de Estudios de la Realidad del Norte, Ceren, generaron un "espacio virtual" donde los fanáticos de la literatura pueden conocer la obra y el legado de autores locales

Por Christian Díaz Valenzuela

colaboro en Chile por personalidades como Alfredo Jorjón, Horacio, Marco Antonio de la Parra, Gabriel Salazar, entre otros, logra penetrar en la realidad social de un modo más literario que metodológico. "Estos autores, indudablemente, son creadores de opinión en Chile".

El ensayo también cubre vida en la página web con los trabajos de Pedro Bravo Lira, entre otros, Salvador Reyes y Mario Bahamonde. Asimismo, el académico José Antonio González escribe acerca de uno último vate. El sociólogo Sergio González aporta su visión de Andrés Sabella.

En tanto, Bernardo Guerrero, participa con el ensayo "Fundacional" sobre la novela "Tarapacá" de Osvaldo López, una elegía a la desaparecida poeta ignota María Monreal y el artículo sobre Luis González Zenteno, autor de la novela "Callebón" y "Las Pampas".

AUTORES

Los creadores que figuran en la página fueron seleccionados por un criterio de relación ciclo salitre-producción literaria. "Los autores se inscriben, mayoritariamente, dentro de esa tendencia. Aquel período -desde comienzos de siglo XX hasta la década del cincuenta- es el más glorioso de la literatura nortina".

Para avalar la opinión del sociólogo, las palabras de Andrés Sabella, María Monreal, Salvador Reyes y Mario Bahamonde se dejan ver y escuchar por aquellos que aún no rememoran al glacial estético de una notable obra literaria.

Si embargo, Guerrero argumenta que no todos los autores considerados son nortinos en el norte. Tal es el caso de Eduardo Barrios (Iquique) que emigró a Chile, al igual que en modo alguno

es nortino, pero que moraba sobre el Norte Grande en la novela "Un perdido". La primera parte está ambientada en Iquique y el cuento "Camanchaca", reproducido íntegramente en el sitio web.

La situación se repite con Carlos León, que nació en Copalimbo pero que se inscribió en Iquique para controlar el cuento "Eduardo" que narra la vida social de comienzos de siglo, especialmente en el barrio "El Almendro".

"Como que es el autor más urbano, en cuanto a las temáticas que aborda", sentencia Guerrero.

NOVELA FUNDACIONAL

Presumiblemente la primera novela que se editó en Iquique, en 1903, se tituló "Tarapacá" de Osvaldo López, escrita con el seudónimo de Juanito Zola -influenciado por el naturalista francés, Emile Zola-, una obra semi ficción y semi salitrea.

"Se supone que López es anarquista y radical, entonces escribe una novela que retrata la vida en la pampa y en Iquique, de forma terrible. Según la versión de Mario Bahamonde los salitreños de Tarapacá, compraron gran cantidad de estropajos y los quemaron", indica Guerrero.

Si embargo se salvaron algunas copias -una en poder de Guerrero- y pronto, como Universidad Arturo Prat, reeditarla al cumplir los cien años de su creación el año 2003.

ALDEA GLOBAL

En tanto, el profesor y poeta iquiqueño, Alberto Camín opina que estamos viviendo en una gran aldea, "por tanto es absolutamente legítimo que en esa aldea tengamos presencia con la página web de los escritores nortinos".

La representatividad literaria que contenga el sitio, le dará, a juicio de Camín, mucha más legitimidad. "Valoramos enormemente a los escritores que aportaron, como Sabella, Bahamonde y Monreal".

Consultado acerca de la página más "grande" en la literatura nortina, Camín aseguró que "Sabella no es la única cuestión, ya que la

condición, como sabemos, tienen muchos autores".

Los íconos nortinos, pueden ser visitados en su "lugar virtual", en la dirección: www.ceren.cl/escritores, mientras su Ceren crecientemente seguirá expandiéndose por las almas de sus lectores.

Cuanto escribió el poeta Jorge Ibarra: "Lo que

importa no es el camaje/ sino sus huellas encontradas/ por aquí en el barro/ lo que importa no es la lluvia/ sino su recuerdo detrás de un ventanal/ en pleno verano".

Elaboramos de encontrar una huella, sabiendo que el camaje de los creadores duró, como el nuestro, por este "Norte Grande".



El gestor de la página web, Bernardo Guerrero, aseguró que el período de mayor esplendor en la literatura nortina coincide con el ciclo salitreño.

583968

Escritores nortinos tienen página en Internet [artículo] Christian Díaz Valenzuela

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz Valenzuela, Christian

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritores nortinos tenen página en Internet [artículo] Christian Díaz Valenzuela. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile