

Sonia Montecino

biógrafa del
alma mapuche

En el living de su casa hay un pequeño altar. Desde allí la mira la Virgen de Guadalupe y también los ojos antiguos de sus abuelos y bisabuelos. Son las fuerzas que protegen a esta doctora en Antropología que escribe ensayos y tratados, que viaja por el mundo dictando congresos y que acaba de sacar a luz la novela que le ronda desde la adolescencia: "Sueño con menguante: biografía de una machi".

Por Marcela Arcos

Su matrimonio con Rolf Foerster, descendiente de alemán y educado en la Europa, es a su medida. Él hace las compras y se dedica a los asuntos domésticos y es un padre al cien por ciento para Cristián, su único hijo de 11 años.

Sonia reparte su tiempo entre la Universidad y la casa. En la primera dicta clases, arma ponencias, organiza seminarios. Desde la segunda, investiga y escribe sus libros; y también, cava, riega el jardín, cocina de vez en cuando y le narra a Cristián los cuentos que inventa; cuentos de brujas y curanderas y encantamientos que ella escuchó alguna vez a su nana mapuche y que luego quiso desarrollar con un título de antropóloga bajo el brazo.

—Esta biografía de una machi aparece en un momento en que la cuestión mapuche es noticia diaria. Obviamente esto va a influir en su recepción ¿no cree?

—Espero que la contingencia no lo tibia. El libro es una idea muy antigua. A la Carmela la conozco hace más de veinte

años. Ella fue una especie de iniciadora mía en el mundo mapuche. Cuando yo hice mi práctica profesional de antropología, llegué a su casa, y ella me enseñó muchas cosas. Ahora, la idea de contar su historia debe haber surgido hace más de cinco o seis años. Fue ella quien me pidió que la escribiera; quería que escribiera su libro".

—¿?

—Es que la Carmela veía que yo escribía muchas cosas, pero no veía que escribiera nada de ella. Entonces me preguntó que dónde estaba su libro. Y yo no lo tenía. Y creo con justa razón que se lo debía".

—Las machis son muy desconfiadas de la buena fe de los huincos ¿qué pasa con todos sus secretos?

—Bueno, la Carmela me contó muchas cosas que uno obviamente no las va a contar; y hay otras cosas que yo sé y de las cuales ella no me quiso hablar. Bueno, yo respeto también ese silencio, porque hay secretos, sobre todo lo que tiene que ver con las plantas medicinales, las plantas poderosas. Ella me habló sólo

de las plantas para el amor, pero no de aquellos con que haces mal. Me quedé entonces con lo que me quiso enseñar. Porque ella lo que quería era enseñarme, para que yo después enseñara a mis alumnos de la universidad".

—¿Por qué ese deseo de legar a otros, fuera de su grupo?

—Ella tiene una sabiduría y cree que se está perdiendo incluso en el pueblo mapuche. Entonces esta de contar es su modo de ayudar a su pueblo. Ella dice que esto es un modo de guardar su sabiduría, y dice también que eso no significa que los huincos puedan hacer mal uso de ella, porque los huincos son prelatos, en tanto los mapuches son sagrados, tienen una tierra sagrada y relaciones con lo sagrado que los chilenos jamás vamos a entender".

—¿Cómo se aprende a ser machi?

—El ser machi se transmite y no es tu voluntad. Tú puedes tener un espíritu de machi que te viene de tu bisabuelo o de no sé quien. Eso va a significar, de

(sigue en la página 4) |>

3

Biógrafa del alma mapuche [artículo] Marcela Arcos

Libros y documentos

AUTORÍA

Montecino Aguirre, Sonia, 1954-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Biógrafa del alma mapuche [artículo] Marcela Arcos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa