

60100 €

a29

**Espectáculos**

AUTOPASEO | EL MERCURIO, SABADO 3 DE NOVIEMBRE DE 2001.

**Este lunes se presenta "desenfadada" obra teatral**

# LAS PERLAS Y CICATRICES DE LEMEBEL

Gran interés por parte del público antofagastino despertó la presentación en nuestra ciudad de la obra "De perlas y cicatrices", basada en el libro de crónicas del mismo nombre, escrito por el controversial artista Pedro Lemebel.

La puesta en escena se montará el lunes en el Teatro Municipal de Antofagasta.

**CONTROVERSIAS**

"De perlas y cicatrices", que fue estrenada en Santiago hace un par de meses, obtuvo cuestionados comentarios de la prensa especializada, junto con un masivo apoyo del público santiaguino, el que ha repletado constantemente la sala ubicada en el Museo de Arte Contemporáneo de la capital.

Esta obra teatral es una adaptación realizada y dirigida por Rodrigo Muñoz, uno de los integrantes del elenco de "Sorprendentes" y miembro del cancelado programa de televisión "Oveja Negra". Además por varios años formó parte de la compañía "Aparato" que lidera Rodrigo Basulto.

El grupo de actores está compuesto por Aníbal Reyna, Claudia Pérez, Mario Soto y el antofagastino José Luis Aguilera Menaya. Ellos junto al músico Francisco Sánchez dan vida a los relatos de Lemebel.

Se informó que esa misma noche el escritor presenciará

*Pedro Lemebel firmará libros en el hall del Teatro Municipal.*



El montaje se basa en el libro de crónicas del controversial escritor y ex integrante de la instalación colectiva las Yeguas del Apocalipsis

el montaje y firmará libros en el hall del Teatro Municipal.

**CONFESIONES**

Lemebel confiesa tener una relación muy especial con esta puesta en escena de su tercer libro, que ironiza sobre el Chile actual: consumista y alienado. Agrega, con la genciosidad que lo caracteriza, que su intervención se limitó a hacer respetuosas sugerencias, pero que el montaje es de Rodrigo Muñoz y sólo las crónicas son de él.

Este escritor, controversial y atrevido, comenzó sus lides artísticas en la instalación colectiva las Yeguas de la Apocalipsis. Su fuerte es la narrativa, aunque también su currículum incluye muestra fotográfica y exposiciones de pintura.

Actualmente trabaja en una radio, donde presenta todas las semanas un espacio de crónicas urbanas.

Entre sus obras publicadas destacan: "Crónicas de un sidario", "De perlas y cicatrices" y "Tengo miedo torero" (editada este año por Anagrama).

## Las perlas y cicatrices de Lemebel [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Las perlas y cicatrices de Lemebel [artículo].

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)