

La última palabra

Mirko Macari

[LEÓN PASCAL]

Desde los 11 años que León Pascal empezó "a hacerles" a los pitos, la falopa y a un cuanto hay. Hoy tiene 37 y luego de estar a punto de morir de sobredosis, está rehabilitado. Escritor de columnas, cuentos y otras hierbas literarias, este sobrino nieto del presidente Allende y panelista del programa *El termómetro* de Chilevisión, ahora trabaja a tiempo completo en el Consejo Nacional de Control de Estupefacientes. Es que viene de vuelta del infierno y en el tema drogas, nadie le cuenta cuentos.

Dejar la droga: ¿Puro cuento?

-Después de ser una víctima por 22 años consecutivos, la rehabilitación no es cuento, es la única realidad. Soy un alma sonriente gracias a la "no dictadura tóxica".

Adicción: ¿Es realmente como el infierno?

-Es aún peor, es un estado de guerra permanente contra uno mismo.

Campañas de prevención: ¿Sirven para algo?

-Sí sirven, razonablemente lo que sucede es que como el Conacyt se nos hace muy tristeño editar la "conciencia democrática del ciudadano" cuando existe una fuerza subversiva negativa de retrogrados que trata de hacerlos zancillitos para sabotear a priori las políticas preventivas establecidas.

Drogas duras versus blandas: ¿Gran excusa?

-Esta clasificación está caducada, es de los años setenta. Todas las drogas que circulan en el mercado son duras; la marihuana paraguaya es un ejemplo, posee solventes químicos utilizados para congelarla que provocan grandes dolores de cabeza, reflejo directo de las neuronas quemándose a lo loco.

Una piteada de voz en cuando: ¿Es ofensivo?

-El problema no son las sustancias. El insulto del esfuerzo es la falsa idea de felicidad química. La felicidad no se fuma, no se jala, no se bebe, no se inyecta.

Legalización: ¿La droga es un asunto de libre elección?

-El deber de toda sociedad es velar por la integridad de sus ciudadanos con leyes y normas, sea guste o no nos une. A corto y largo plazo creo que legalizar las drogas sería el suicidio colectivo de los gobernantes de los gobiernos de recambio, porque si las respuestas no la verdad absoluta las lleva yo.

Artistas: ¿Le hacen a la literatura para inspirarse?

-La droga es el síndrome del entubamiento interior y con excesivo éxtasis de causa puede traer que mata la inspiración entre los artistas de cosas más. La diferencia es que los artistas dan la cara y no vienen el doble estández de este cartuchito País.

ABC1, C2, C3: ¿La droga también está segmentada?

-El 80 por ciento de la cocaína que se transa en Chile es por la plata del barrio alto. Los pobres siempre han pasado los platos rotos, siendo estigmatizados socialmente como los rescomiales de las drogas en las calles.

Chile: ¿Quéles son las obras drogas que no vemos?

-La droga de la miseria; la droga de la autoinfancia; la droga del egoísmo y la antisolidaridad; la droga del consumismo exagerado; la droga del sernachismo crónico; la droga del acoplamiento sexual de los niños que se creen campesinos y en avances inestables, valores antiúltimos.

Desmitificando: ¿Realmente hay políticos que consumen?

-Es obvio, debe haberlos, aunque no se quieran ver y no me intenta ni remotamente.

Antidepresivos: ¿La droga de la duela de casa?

-Los propios frustrenitros son los drogados venializados en el inconsciente colectivo. Todo el mundo se autoriza a una posilita para dormir, otra para despejar, otra para idearizar, otra

para el lazo genio. Las papas son la barbaña de la cara de casa frustrella, incapaz de revelarse de su propia lata.

Literatura chilena: ¿Una gran valada?

-Se pueden dejar las sustancias químicas, pero la escritura es lo único que me acompaña hasta el último de mis días. Mi deber es pelear bien tinta y papel contra el horno de guerra de los sentidos al optimistas, dogmáticos y racistas.

AUTORÍA

Autor secundario: Macari, Mirko

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La última palabra [artículo] Mirko Macari. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)