

LUIS MERINO REYES

Un patriarca de las letras

ESCRITOR, POETA Y PENSADOR

Luis Merino Reyes nació el 12 de febrero de 1912... y en Depojo, como para agregar otra singularidad a la vida que comenzaba. En 1936 publicó su primera obra: un libro de poesía, inicio de una vocación que no lo ha abandonado, aunque la presa —corta o larga— haya sido la cosa constante de sus años creedores. En novela, seis novelas, seis volúmenes de cuentos, seis ensayos y —por cierto— más de una docena de poemarios, que van desde 1936 —como quodlibet— hasta 2001 con esa *Hora de salida* que, adorosamente, me es premonitoria.

Y no le ha faltado a Merino Reyes su "vínculo d'Ingen": la actividad societaria. Fue, en ya tiempos lejanos, presidente de la Sociedad de Escritores de Chile y del Sindicato de Editores. Con Benedicto Chacón colabó en el *Almanaque Amigo de la Cultura Árabe*, presidente del Instituto Chileno-Árabe de Cultura, del que es presidente honorario desde 1997.

Agreguemos a esto que, en nuestro trío mundo de hoy, el ser escritor obliga a otro modo de ganarse la vida.

Bien a este joven de na-

Noventa años de vida y más de sesenta de actividad literaria: como para contarla. Y los celebra con un nuevo libro de cuentos.



TRIUMPHANT.— Del niño Alí al adulto autor de *El abuelo y yo*, en la foto que recuerda su vida en la penumbra.

Luis Merino Reyes celebra este feliz aniversario publicando *El mundo de ortiga y otras narrativas*, una selección de sus excepciones por el género breve. Son estos los relatos que figuran aquí —y diligentes de inmediato que en una *Motora* que no se indique la procedencia una antología personal tiene un valor de síntesis y, por lo tanto, el dato bibliográfico es interesante. Poco habrá contado incorporarlo. En cambio, la selección si constituye una buena muestra del espi-

ta". Y más adelante: "Insumos en un mundo del cual parecen excluidos, melancólicamente, los nobles sentimientos, los pasiones grandes y el cuento que subviene con exclusividad las obras románticas".

Aquí no hay cabida para la novela cosa ni las blandas sensibilidades. El personaje es, a menudo, el hombre gris que desembula anónimo por los calles de la gran ciudad o bajo la fría luz de las oficinas; burdientes perdidos en la mediocridad de

Un patriarca de las letras [artículo] Hernán Poblete Varas

Libros y documentos

AUTORÍA

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un patriarca de las letras [artículo] Hernán Poblete Varas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa