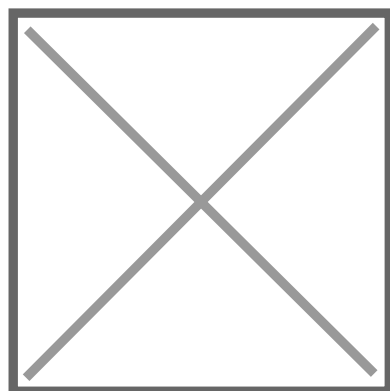




14 Guía TERCERA

Libros

Libros más vendidos (Del 26 de marzo al 1 de abril)

Título	Autor
1. Entre la Espada y la TV	M. Novak
2. Lo que está en el Corazón	M. Serrano
3. Todos los Reinos Populares II	P. Way
4. Cuentos con Alma	R. Gómez
5. Cita en el Real Profundo	A. Argandoña
6. Mujeres Que Corren Con Lobos	C. Pineda
7. Tengo Miedo Tonto	P. Lora
8. La Espada en el Corazón	P. Lora
9. El Cálculo de la Amadora Oculta	R. Faller
10. Baudouin	R. Faller

Fuente: Anfo Chileno del Libro

Actividades literarias

CONCURSO. El Centro Cultural de España convoca a los premios José María de Caceres para el mejor poema publicado en Chile entre los meses de marzo y abril de 2002. El premio es de \$10.000 y el ganador será publicado en la revista de poesía de la editorial de Chile.

donde se puede encontrar los libros de la colección de poesía de la editorial de Chile. El premio es de \$10.000 y el ganador será publicado en la revista de poesía de la editorial de Chile.

LECTURAS BILINGÜES. Centro Cultural de España convoca a los lectores bilingües de la colección de poesía de la editorial de Chile. El premio es de \$10.000 y el ganador será publicado en la revista de poesía de la editorial de Chile.

LITERATURA RADIAL. El Centro Cultural de España convoca a los lectores de la colección de poesía de la editorial de Chile. El premio es de \$10.000 y el ganador será publicado en la revista de poesía de la editorial de Chile.

Reservas/Informaciones

RECITAL POÉTICO. Sala de la Biblioteca Nacional, Avenida 500, 2° 360. El recital poético será a las 19.00 horas. El premio es de \$10.000 y el ganador será publicado en la revista de poesía de la editorial de Chile.

CONCURSO DE CUENTOS. El Centro Cultural de España convoca a los lectores de la colección de poesía de la editorial de Chile. El premio es de \$10.000 y el ganador será publicado en la revista de poesía de la editorial de Chile.

los datos personales, a la Dirección del Trabajo, Casilla 12033, Santiago.

TALLERES EN PROVIDENCIA. Café Literario de Providencia, Av. Providencia 418, 2° 214 002. El taller literario será a las 19.00 horas. El premio es de \$10.000 y el ganador será publicado en la revista de poesía de la editorial de Chile.

TALLERES NUÑOA. Corporación Cultural de Nuñoa, Av. Independencia 4700, 2° 226 2200 - 204 7424. El taller literario será a las 19.00 horas. El premio es de \$10.000 y el ganador será publicado en la revista de poesía de la editorial de Chile.

TALLER LITERARIO. Plaza Matute 68, José Victorino Larraín 307, 2° 638 4134. El taller literario será a las 19.00 horas. El premio es de \$10.000 y el ganador será publicado en la revista de poesía de la editorial de Chile.



La biblioteca personal de René Arcos

¿Qué lecturas representan la pérdida de la infancia?

Creo que todos los libros escritos para niños, desde el lugar del adulto, caen en esta categoría. Alicia en el País de las Maravillas, sin la más lejana, es el relato de una pérdida: la pérdida de la infancia. Lo digo por experiencia propia. Fue uno de los primeros libros que leí, y hasta hace un par de años la sonrisa perversa del gato de Cheshire formaba parte de mis sueños más frecuentes.

Si fuera director de cine, ¿qué libros llevaría a la pantalla grande?

Hay grandes libros que eventualmente podrían ser grandes películas, pero personalmente los prefiero en su estado original, es decir, el literario. Leer una novela como El Cielo Protector, por ejemplo, resulta un asunto demasiado personal, y cuando ocurre la adaptación al cine, hay de por medio un ejercicio que la mayoría de las veces resulta ingrato para el lector-espectador. Aparte de esto, igual me gustaría ver Punta de Rieles, de Manuel Rojas, convertido en película. Esa novela es un quipo increíble. Y qué decir de La Comedia del Arte, de Adolfo Couve. A él le tiene habito encantado hacerla.

¿Qué obras despiertan en usted la nostalgia?

Un libro, todos los buenos libros despiertan o debieran despertar en el lector la nostalgia, el dolor del regreso. Se trata en cualquier caso de un asunto personal e intransferible. Algo que ocurre entre el libro y tú. A veces basta con una frase, para la sospecha de que estamos ante algo que nos conecta a lo que podría

NARRADOR
GABRIEL
• EDAD: 30
AÑOS.
• AUTOR DE:
CUENTO
AFORTE,
DESPUES DE
TODO.



ser "el sentido de todo esto". Y eso es una opinión muy personal: se puede encontrar tanto en Orwell o Faulkner como en un buen villero de Jacqueline Suen.

¿Qué libros recomendaría a un lector joven?

Creo que el título que más he recomendado a mis amigos es Las Memorias de Adriano, de Mar-

guerite Yourcenar. Y En el Camino, de Kerouac, a mis alumnos, cuando hice clases en un colegio del que me "licenciaron" justo con los estudiantes de cuarto medio. Otros abundantemente reconocidos son Hijo de Ladrón, de Rojas, Conversación en la Catedral, de Vargas Llosa, A Sangre Fría de Capote, y en un entorno más cercano, los cuentos de Simulacro, de Alejandro Córcega.

Una vez dijo "los libros, a veces, lo encuentran a uno y no al revés", ¿con qué títulos le pasó eso?

Esa es una frase más bien sentimental. Me refiero a esos libros cuya lectura coincide con un estado personal donde la identificación con aquello que se lee alcanza niveles de relación amorosa. Me pasó con Abelardo Castillo, particularmente con sus libros El que Tiene Sed y Crónica de un Iniciado. También con el libro Conversaciones con Gioran, ese señor que de joven era pastor de ovejas en Armenia y que, tal vez por lo mismo, se dedicó a pensar un poco más las cosas. O con el Libro del Desasosiego, de Fernando Pessoa, que además de incitarme a leer a sus heterónimos (alter ego) me enseñó el veneno reciente - por razones estrictamente sentimentales - a recorrer las calles de Lisboa, del mismo modo en que los relatos de Paul Bowles me llevaron a Marruecos hace unos años, donde sin ninguna premeditación y para mi total sorpresa, me encontré un buen día sentado junto a un señor de ojos rojos, hablándome de sus amigos muertos (Kerouac, Burroughs). El mismo señor que yo había leído por primera vez en Puerto Montt, hace muchos años, cuando un libro suyo me encontró a mí.

La Tercera, supl. la Jue, 5-11-2002 P.13

La biblioteca personal de René Arcos [entrevista] [artículo] :

Libros y documentos

AUTORÍA

Arcos, René, 1964-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La biblioteca personal de René Arcos [entrevista] [artículo] :

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile