

Libros más vendidos
(Del 12 al 18 de marzo)

Título	Autor
1. <i>Los Juegos</i>	M. Pizarro
2. <i>¿Quién se la llevó al desierto?</i>	S. Jaramila
3. <i>Cita en el bar Prohibido</i>	R. Argüeso
4. <i>Camión con libros</i>	R. Gómez
5. <i>Tejido Miedo Tercero</i>	P. Llanusa
6. <i>El Caballero de la Armadura Oscura</i>	R. Pizarro
7. <i>Tu hijo los libros Políticos en ti</i>	P. Noya
8. <i>Longos Estrenos en Caracas</i>	M. Serrano
9. <i>Amor y odio de los Caribios</i>	R. Vello Vello
10. <i>Revolución</i>	U. Soto

Fuente: Pedia Clave del Día

Actividades literarias

FERIA DEL LIBRO USADO. Parque Gómez Rojas, entre Pío Ximo y Bellavista. Entrada libre. FERIA DEL LIBRO USADO, por hacer el aporte a la Primera Feria de Libro Usado y el desarrollo de la cultura, que es el objetivo de la Feria del Libro Usado. La feria se celebrará el día 18 de marzo, de 10 a 12 horas, en el Parque Gómez Rojas, entre Pío Ximo y Bellavista. La feria se celebrará el día 18 de marzo, de 10 a 12 horas, en el Parque Gómez Rojas, entre Pío Ximo y Bellavista. La feria se celebrará el día 18 de marzo, de 10 a 12 horas, en el Parque Gómez Rojas, entre Pío Ximo y Bellavista.

LITERATURA RADIAL. Centro Cultural de España. R. Providencia 127. C. 235 1185. El programa se emite los días 12 y 13 de marzo, de 10 a 12 horas, en el Centro Cultural de España. El programa se emite los días 12 y 13 de marzo, de 10 a 12 horas, en el Centro Cultural de España. El programa se emite los días 12 y 13 de marzo, de 10 a 12 horas, en el Centro Cultural de España.



La biblioteca personal de Pedro Lastra

¿Cuáles son los 10 mejores poemas de nuestra historia literaria?

Un gran poema de amor contemporáneo siempre la experiencia del lector, y eso es la razón de su condición esencial: ser memorable. Para mí lo son *Amor amor*, de Gabriela Mistral, el *Canto II de Altazor*, de Vicente Huidobro; *Canción*, de Juan Guzmán Cruzado; el *Poema 15*, de Pablo Neruda; *El Verdadero Monarca*, de Eduardo Anguiano; *Canto a una Desconocida*, de Nicanor Parra; *¿Qué se Ama Cuando se Ama?*, de Gonzalo Rojas; *La Despedida*, de Enrique Lihn; *En la Sombra Casa de la Noche*, de Jorge Teillier; y *Una Estación del Metro*, de Oscar Horta. Casi todos los mencionados aparecen entre *Los Cien Mejores Poemas de Amor de la Lengua Castellana* que seleccionamos para la Editorial Andrés Bello con el poeta y traductor griego Rigas Kappatos. Yo creo que ellos muestran variadas y ejemplares modalidades expresivas de ese tema, tan extendido y arraigado como la vida misma.

¿Cómo acercaría la poesía a la gente?

Por medio de buenas antologías, fundadas en criterios bien determinados y coherentes. Nadie puede desconocer la necesi-

POETA Y ENSAYISTA • EDAD: 73 • AUTOR DE: NOTICIAS DEL EXTRANJERO, CONVERSACIONES CON ENRIQUE LIHN, CUADERNOS DE DOBLE VIDA.

dad y los méritos de esos libros generosos y hospitalarios, que en alguna ocasión he descrito como "el espacio de las permanencias". Los libros de lectura y los textos de castellano de la educación básica y secundaria deberían anticipar desde temprano esos deseables estímulos, que antes actúan posuando también los suplementos de los diarios. En otros países (Italia, Portugal, México, Colombia, Venezuela) existen *Guías de la Poesía* que realizan tareas admirables en este sentido.

¿Qué anécdota recuerda de su amigo y poeta Enrique Lihn?

Visitar con él los museos de Nueva York era una experiencia. Desde luego, la palabra *visitar* es inadecuada aquí, porque Enrique los vivía. Sin proponérselo, se convertía en guía y maestro fraternal de sus acompañantes, de quienes se alojaba de pronto para escribir sin detener un verso o un poema motivado por lo que veía. Eso nos ocurrió muchas veces.

Reservas/Información

LANZAMIENTOS. Centro Cultural de España. R. Providencia 127. C. 235 1185. El programa se emite los días 12 y 13 de marzo, de 10 a 12 horas, en el Centro Cultural de España. El programa se emite los días 12 y 13 de marzo, de 10 a 12 horas, en el Centro Cultural de España. El programa se emite los días 12 y 13 de marzo, de 10 a 12 horas, en el Centro Cultural de España.

TALLERES LINGÜÍSTICOS. Centro Cultural de España. R. Providencia 127. C. 235 1185. El programa se emite los días 12 y 13 de marzo, de 10 a 12 horas, en el Centro Cultural de España. El programa se emite los días 12 y 13 de marzo, de 10 a 12 horas, en el Centro Cultural de España. El programa se emite los días 12 y 13 de marzo, de 10 a 12 horas, en el Centro Cultural de España.

EXPOSICIÓN. Salón de Honor de la Universidad de Chile. Alameda 1150. El programa se emite los días 12 y 13 de marzo, de 10 a 12 horas, en el Centro Cultural de España. El programa se emite los días 12 y 13 de marzo, de 10 a 12 horas, en el Centro Cultural de España. El programa se emite los días 12 y 13 de marzo, de 10 a 12 horas, en el Centro Cultural de España.

DIALOGOS POÉTICOS. Centro Cultural de España. R. Providencia 127. C. 235 1185. El programa se emite los días 12 y 13 de marzo, de 10 a 12 horas, en el Centro Cultural de España. El programa se emite los días 12 y 13 de marzo, de 10 a 12 horas, en el Centro Cultural de España. El programa se emite los días 12 y 13 de marzo, de 10 a 12 horas, en el Centro Cultural de España.

CANTOS Y CUENTOS. Biblioteca Nacional. Alameda 150. C. 360 1200. El programa se emite los días 12 y 13 de marzo, de 10 a 12 horas, en el Centro Cultural de España. El programa se emite los días 12 y 13 de marzo, de 10 a 12 horas, en el Centro Cultural de España. El programa se emite los días 12 y 13 de marzo, de 10 a 12 horas, en el Centro Cultural de España.

NARRACIÓN ORAL. Centro Cultural de España. R. Providencia 127. C. 235 1185. El programa se emite los días 12 y 13 de marzo, de 10 a 12 horas, en el Centro Cultural de España. El programa se emite los días 12 y 13 de marzo, de 10 a 12 horas, en el Centro Cultural de España. El programa se emite los días 12 y 13 de marzo, de 10 a 12 horas, en el Centro Cultural de España.

TERTULIA DE LOS JUEVES. Salón Investigaciones de la Biblioteca Nacional. Alameda 150. C. 360 1200. El programa se emite los días 12 y 13 de marzo, de 10 a 12 horas, en el Centro Cultural de España. El programa se emite los días 12 y 13 de marzo, de 10 a 12 horas, en el Centro Cultural de España. El programa se emite los días 12 y 13 de marzo, de 10 a 12 horas, en el Centro Cultural de España.

TALLERES EN LA REDINA. Casa de la Cultura. Alameda 1150. El programa se emite los días 12 y 13 de marzo, de 10 a 12 horas, en el Centro Cultural de España. El programa se emite los días 12 y 13 de marzo, de 10 a 12 horas, en el Centro Cultural de España. El programa se emite los días 12 y 13 de marzo, de 10 a 12 horas, en el Centro Cultural de España.

NARRATIVA CON POLI DELANO. Sede de Apoyos. Avenida Macarena 15. C. 545155. El programa se emite los días 12 y 13 de marzo, de 10 a 12 horas, en el Centro Cultural de España. El programa se emite los días 12 y 13 de marzo, de 10 a 12 horas, en el Centro Cultural de España. El programa se emite los días 12 y 13 de marzo, de 10 a 12 horas, en el Centro Cultural de España.



¿Con qué títulos comenzó su colección de literatura hispanoamericana en la Editorial Universitaria?

Con tres libros que son parte del mejor legado del medio siglo: *Los Ríos Profundos*, de José María Arguedas; *El Reino de este Mundo*, de Mito Cordero; y *Canciones Rusas*, de Nicanor Parra. Fue un gran comienzo para nuestro proyecto y la respuesta de los lectores fue muy entusiasta. Si pudiera, volvería a intentarlo.

¿Cómo se combinaba el oficio de crítico literario con la de escritor?

No me reconocía como un crítico literario sino como un lector desear de compartir su pasión con los demás. Lo que he hecho, pues, son notas de lectura que más bien deberían llamarse "insistencias".

En su infancia, ¿cuáles fueron sus libros de cabecera?

Todos los de Emilio Salgari que pude encontrar, como los de Alejandro Dumas y Julio Verne. Cuando di con los de Rudyard Kipling tuve un descubrimiento, animado paralelamente por los poemas que lei y escuché en los primeros años de la escuela primaria. Le debo a esas experiencias el encuentro feliz y temprano con mi verdadera vocación, que es la de lector.

601243

La biblioteca personal de Pedro Lastra [entrevista] [artículo]

:

Libros y documentos

AUTORÍA

Lastra, Pedro, 1932-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La biblioteca personal de Pedro Lastra [entrevista] [artículo] :

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile