

Voz póstuma

EL JUEVES ALFAGUARA LANZARÁ EL LIBRO **LA VERDAD DE EMA PINTO**, ESCRITO POR EL GERENTE COMERCIAL DE STARMEDIA.

KONRAD ZILLER. EL AUTOR SE BASA EN MANUSCRITOS DE EMA Y EN CONVERSACIONES QUE SOSTUVO CON LA MUJER ACUSADA DE **ASESINATO** ANTES QUE SE SUICIDARA.



Konrad Ziller

Jimena Villanueva

Parece extraño que un gerente comercial, como Konrad Ziller, actual gerente comercial de Infocibla, escriba un libro sobre el caso de Ema Pinto, la matrona que mató a Marcela Casanueva y que posteriormente se suicidó en la cárcel.

Pero el autor de *La verdad de Ema Pinto* tiene antecedentes literarios. Ha sido ganador y finalista en diversos concursos literarios y en 1998 publicó *Alcornoque y otras cosas*.

Su faceta de escritor fue estimulada por la posibilidad de entrevistas en numerosas ocasiones a Ema Pinto mientras ella estaba en la cárcel. La noticia no sólo le proporcionó su valioso testimonio, sino que además le entregó sus cuadernos manuscritos y sus cartas para que entre ambos

reconstruyeran la biografía de ella. El libro *La verdad de Ema Pinto*, intenta rescatar los sentimientos, percepciones e interpretaciones de Ema.

"Al autor no le anima otro interés que entregar en forma novelada la más fiel reproducción de las cartas, entrevistas y sentimientos de Ema, para que el lector pueda ingresar a la visión de su mundo, a los misterios de su mente y al trágico laberinto en que Ema se vio encerrada", dice Ziller en una nota aclaratoria del libro.

El caso que conmocionó a Chile en 1998, fue revivido la semana pasada por el programa de TVN *Informe Especial* y mañana se exhibirá la segunda parte en la que se comentará el libro de Ziller, que será lanzado por Alfaguara el jueves con la presencia del profesor de literatura de la

UC Patricia Lizama y el psicólogo Patricia Moya.

Narrado en primera persona, el *La verdad de Ema Pinto* revela la voz de una mujer soñadora, coqueta, romántica, intensa y vengativa. Comienza con sus recuerdos de infancia en el que resaltan sus tíos Antonio y Estela, personajes que la marcaron con frases mágicas y poemas que Ema atesoró en su memoria. El relato continúa con las cambiantes emociones que Ema comenzó a sufrir desde que conoció a Eduardo quien sería su marido y la posterior causa de su eventual crimen. Después de dos años de feliz matrimonio, Eduardo comenzó a distanciarse. Se justificó frente a Ema diciendo que era homosexual y después que estaba ligado al tráfico de sicotrópicos. Pero en realidad era una tercera persona la que intervenía en la pareja: Carla. Sin poder superponerse a las llamadas de la amante de su marido y a la tortura psicológica a la que la sometía, Ema sueña con matar a Carla. En ese punto empieza a girar el tono del libro y diversas hipótesis se comienzan a barajar en torno al asesinato de Marcela Casanueva. Al motivo de celos se adhieren otros ingredientes, como la enfermedad terminal de Eduardo, su eventual homosexualidad, los afanes mesiánicos de Ema por salvarlo, el tráfico de sicotrópicos y la aparición de un amigo de Ema, un agente de la CNI.



Voz póstuma [artículo] Ximena Villanueva

Libros y documentos

AUTORÍA

Villanueva, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Voz póstuma [artículo] Ximena Villanueva. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa