

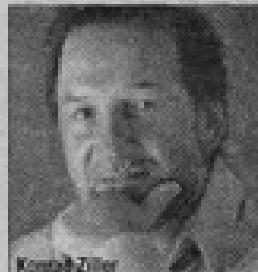
601211

Almudena 27-vi-2000 P.16 L E T R A S

Voz póstuma

EL JUEVES ALIAGUARA LANZARÁ EL LIBRO **LA VERDAD DE EMA PINTO**, ESCRITO POR EL GERENTE COMERCIAL DE STARMEDIA.

KONRAD ZILLER. EL AUTOR SE BASA EN MANUSCRITOS DE EMA Y EN CONVERSACIONES QUE SOSTUVO CON LA MUJER ACUSADA DE ASESINATO ANTES QUE SE SUICIDARA.



Konrad Ziller

DIMESA VILLASECA

Parece extraño que un gerente comercial, como Konrad Ziller, actual gerente comercial de Infochile, escriba un libro sobre el caso de Ema Pinto, la matrona que mató a Marcela Casanueva y que posteriormente se suicidó en la cárcel.

Pero el autor de *La verdad de Ema Pinto* tiene antecedentes literarios. Ha sido ganador y finalista en diversos concursos literarios y en 1998 publicó *Obras y otros cuentos*.

Su faceta de escritor fue estimulada por la posibilidad de entrevistar en numerosas ocasiones a Ema Pinto mientras ella estaba en la cárcel. La ociosa no sólo le proporcionó su valioso testimonio, sino que además le entregó sus cuadernos manuscritos y sus cartas para que entre ambos

recombinaran la biografía de ella. El libro *La verdad de Ema Pinto*, intenta respetar los sentimientos, percepciones e interpretaciones de Ema.

"Al autor no lo animó otro interés que entregar en forma novelada la más fiel reproducción de las cartas, entrevistas y sentimientos de Ema, para que el lector pueda ingresar a la visión de su mundo, a los misterios de su mente y al trágico laberinto en que Ema se vio envuelta", dice Ziller en una nota aclaratoria del libro.

El caso que conmovió a Chile en 1998, fue revisado la semana pasada por el programa de TVN *Informe Especial* y mañana se exhibirá la segunda parte en la que se comentará el libro de Ziller, que será lanzado por Almudena el jueves con la presencia del profesor de literatura de la

UC Patricio Lizana y el psicólogo Patricio Moya.

Narrado en primera persona, el *La verdad de Ema Pinto* revela la vida de una mujer solitaria, coqueta, romántica, intensa y vagabunda. Comienza con sus recuerdos de infancia en el que resaltan sus tíos Antonio y Estela, personajes que la marcaron con frases mágicas y poemas que Ema atesoró en su memoria. El relato continúa con las cambiantes emociones que Ema comenzó a sentir desde que conoció a Eduardo quien sería su marido y la posterior causa de su eventual crimen. Despues de dos años de feliz matrimonio, Eduardo comenzó a distanciarse. Se justificó frecuentemente a Ema diciendo que era homosexual y después que estaba ligado al tráfico de sicotrópicos. Pero en realidad era una tercera persona la que intervenía en la pareja: Carla. Sin poder sobreponerse a las llamadas de la amante de su marido y a la tensión psicológica a la que la sometía, Ema sueña con matar a Carla. En ese punto empieza a girar el tono del libro y diversas hipótesis se comienzan a barajar en torno al asesinato de Marcela Casanueva.

Al motivo de celos se adhirieron otros ingredientes, como la enfermedad terminal de Eduardo, su eventual bissexualidad, los afanes mesiánicos de Ema por salvarlo, el tráfico de psicotrópicos y la aparición de un amigo de Ema, un agente de la CNI.



Voz póstuma [artículo] Ximena Villanueva

Libros y documentos

AUTORÍA

Villanueva, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Voz póstuma [artículo] Ximena Villanueva. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)