

## LAS PREOCUPACIONES EXISTENCIALES EN "PENA DE MUERTE" Y "PARA SUBIR AL CIELO", DE ENRIQUE LAFOURCADE

Pamela Parada Peña

Cuando nos adentramos en la producción literaria de uno de los escritores más fecundos de las letras chilenas, Enrique Lafourcade, no podemos obviar muchas de las relaciones intrínsecas que se entrelazan entre algunas de sus novelas, quizás una de las que más me ha llamado la atención es la relacionada con los personajes principales de *Pena de muerte* y *Para subir al cielo* que exponen claramente preocupaciones de índole existencial con un dramatismo que parece formular sólo la recreación de un mismo tema con un final distinto. Es así, como Aurelio es un sufriente terrenal, que sólo aspira al cambio en su contexto inmediato; en cambio, Lucanor sufre y ese sufrimiento es la cruz para alzar una mirada al cielo.

El argumento de *Pena de muerte* ocurre en las playas aldeañas a Valparaíso, específicamente en la caleta de pescadores de Le Horcón, donde Aurelio de Arze, un pintor, y sus amigos Juan y Eduardo, van a pasar sus vacaciones. Aurelio de Arze, el personaje principal, demuestra desde el primer momento su inestabilidad biológica y psicológica en insólitas escapadas de su yo más íntimo, otorgando a los relatos una brusca conmoción que divaga entre la piedad y el desagrado.

Fuera de los desenfrenos emocionales de Aurelio, es también conveniente señalar los episodios que a veces parecen insertos a la fuerza y que poseen una extraña violencia: una orgía de sangre, vino y miseria que se destila en un tugurio de la caleta, donde somos partícipes de la comparación sacrílega, en la cual Aurelio no vacila en recordar la figura excelsa de Cristo, al tomar pan, partirlo y repetir la frase venerable "Cuanto he deseado celebrar esta Pascua con vosotros", y el relato de la abuela que mata a los chanchitos, demostración de un controvertido afecto.

Palabras clave: Existencialismo, Lafourcade, Enrique; novela, Chile

584962 Nueva Stylo N°1 Temuco, 1998

**Las preocupaciones existenciales en "Pena de muerte" y "Para subir al cielo", de Enrique Lafourcade [artículo] Pamela**

# Peña Parada

Libros y documentos

## AUTORÍA

Parada Peña, Pamela

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Las preocupaciones existenciales en "Pena de muerte" y "Para subir al cielo", de Enrique Lafourcade [artículo] Pamela Peña Parada

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile