

584929

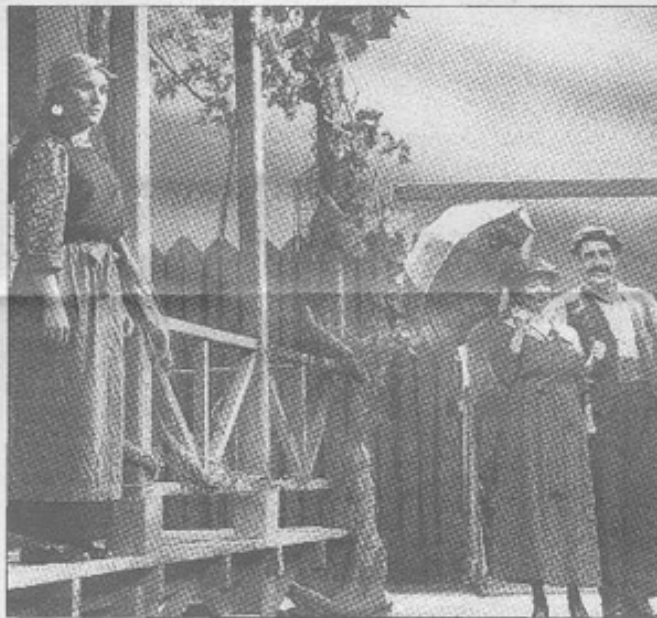
LA TRAGEDIA "La viuda de Apablaza"

Un gran clásico chileno al Teatro de la UC

Andrea González
SANTIAGO

"Diez años que me dejó el finao Apablaza. Diez años y estoy rebozando de juventud", ese es el lamento de la viuda de Apablaza, una mujer fuerte y decidida, condenada a la soledad en la plenitud de su vida, que cae presa de una pasión aniquiladora que la hace ir en contra de los rígidos principios de la tradicional sociedad campesina chilena, incluso cometiendo el más mayor de los pecados, el incesto. Esta es la tragedia chilena "La viuda de Apablaza" de Germán Luco Cruchaga, sin duda el mejor de los clásicos teatrales nacionales de todos los tiempos, según las palabras de Ramón Núñez, director de este montaje con que prosigue la temporada 1999 del Teatro de la Universidad Católica.

"Esta obra es la mejor que se ha escrito del teatro chileno, es la única tragedia verdadera, porque su autor es un hombre minucioso, que persigue a la gente campesina con papel y lápiz anotando los giros idiomáticos y las supersticiones del pueblo. Y que además, contaba con una cultura vastísima, conocía perfectamente la historia de Fedra hija de Minos, Rey de Creta, quien se enamora de Hipólito, hijo de su esposo Teseo. Cuando es rechazada, Fedra miente, provoca la muerte del joven y se suicida. El tema no es nuevo ha sido tratado por Séneca, Racine,



Elsa Poblete es "La viuda de Apablaza" en el nuevo montaje del Teatro UC.

D'Annunzio y O'Neil, la gracia es que él tomó tema y argumento ajeno y los mejoró".

Su autor Germán Luco Cruchaga fue dramaturgo, periodista, cuentista y dibujante. Y fue después de ser despedido de su empleo de reportero cuando decidió dar un giro a su vida y partir como administrador de un fundo del

sur, lugar donde conoció a la viuda que inspiró su famoso personaje. "No es una tragedia pura, aquí se une lo trágico y lo cómico, pero es tragedia porque se trasgrede un tabú ancestral que es el incesto. Y esto sucede en un terreno maldito, adquirido con malas artes, ya que estas tierras no son de ellos, son terrenos mapuches."

Sobre ese punto Ramón Núñez aclara que no hay afán de unirse a la contingencia en el tema mapuche.

El elenco lo encabeza Elsa Poblete como la viuda de Apablaza, Roberto Farías encarna a 'Nico', el hijastro que enciende la pasión de la viuda; Coca Rudolphy, Hugo Medina y un joven elenco de actores.

Elvis Crespo arrasa suavemente

Sí. Seguramente usted lo conoce. Es que a lo mejor el nombre Elvis Crespo no le dice mucho. Nada aparte de una risita, claro. Pero lo más probable es que usted lo ubique porque su tema "Suavemente" ha sido programado casi más allá de lo recomendable en todas nuestras emisoras.

Es esa canción que dice "Suavemente, be-a-me, que quiero sentir tus labios besándome otra vez"... Y un coro de ultratumba grita rapidito "suave". Bueno, el responsable de esta canción que tiene bailando a medio mundo es el puertorriqueño Elvis Crespo, que acaba de arrasar con los "Premios Lo Nuestro de Música Latina", de la cadena de televisión en español Univisión.

En la categoría tropical el artista obtuvo los premios al mejor álbum del año, mejor artista masculino y revelación del año.

No cabe duda de que es toda una revelación y que más de alguien anda cantando su tema por ahí. Es que su voccita nasal encanta a los amantes de la música tropical tanto como su ritmo.

Un gran clásico chileno al Teatro de la UC [artículo] Andrea González

Libros y documentos

AUTORÍA

González, Andrea

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un gran clásico chileno al Teatro de la UC [artículo] Andrea González. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile