

Crónica Literaria

Por: Jorge Arturo Flores

Jenaro Prieto, escritor, abogado y periodista (1889-1946), fue muy conocido en su tiempo por la ironía y humor de sus artículos periodísticos, especialmente, en su ataque a las normas políticas y sociales. Escribió en *El Diario Ilustrado* con el seudónimo de "P". Es uno de los grandes escritores chilenos que han utilizado con maestría el humor, ese que tanto encasó en nuestras letras y también, hay que decirlo, en nuestra vida diaria. Pues bien, Jenaro Prieto no pasó a la historia por sus artículos satíricos y de escogida ironía, sino por dos novelas, mejor dicho, por una sola, *El Socio*, que se lee con singular sabor y la permaneció en el tiempo, lo que la transforma en un clásico. Entendemos que en los colegios su lectura es obligatoria.

Releyéndola, porque siempre hay que releer a los clásicos, así mucho se aprende y obliga a perfeccionarse en ese bello oficio como lo es el arte de escribir, reflexionando sobre sus virtudes y algunos defectos. Como se sabe, es la historia de Julián Pardo, oscuro funcionario, endebledo como los chilenos de hoy, sin ningún futuro, padre de familia, con una esposa tranquila, modesta y trabajadora. Pardo navegaba en este océano gris

basta que se dio cuenta que todos los grandes empresarios y dueños del dinero necesitaban a un socio para decidir sobre sus negocios. Invitó uno, Mr. Davis y comenzó a irle bien. Logró fortuna, posición social, compró casa y auto, tuvo una amante. Parece que poseer una amante es signo de holgura económica. Curiosa actitud. Pero con el tiempo se disgustó porque comprobaba que él no valía mucho frente a los demás, era un simple intérprete de Mr. Davis, su jefe no se tomaba en cuenta. Resolvió darse a conocer, hacer valer su inteligencia. Esto veces decidió asesinar al socio imaginario. Craso error. Nada lo consideró, bajaron sus bonos, la pobreza hizo su aparición y todo se fue al traste. De la cima a la sima. Ciertamente lo único que importaba era la opinión de su socio, Mr. Davis. Antes de suicidarse, decide entregar a Mister Davis y dejar un papel en que lo responsabiliza de su muerte.

Final de antología.

En general es un libro inteligente, con visos de genialidad.

Pero no se lee con gran deleite. La trama se ensorprece a veces con muchas digresiones. Afin con los tiempos del autor. También existe mucho vocablo mercantil propio de la Bolsa de Comercio que el comun

no entenderá. Los diálogos, si bien a veces vivaces, en otras ocasiones se dilatan.

No surge, juicio muy particular, la agudeza e ironía que emerge de los artículos de Jenaro Prieto. Que los hay los hay, pero con cuentagotas. Sin duda destaca en conjunto la acerbo crítica social sobre los manejos turbios y nada éticos de los que tienen el poder económico, las juguetas, los golpes de timón, donde la dignidad humana, por supuesto, no sale realizada. Hay estiletes para ciertas costumbres mandanas de la época, al ambiente cinico y bueco en que se desenvuelven las personas y si bien la lectura proporciona placer por la intriga, mejor dicho, por la novedosa de la intriga, al final queda la sensación de asomarse a un mundo frío, duro, indiferente, sin ninguna moral, irregulares de normas éticas y apuntando solamente al norte mercantil que, como se sabe, es importante en la vida de cualquiera, pero no es lo más relevante, específicamente cuando la familia se desintegra, cuando le ponen cuernos, tanto al esposo como a la esposa y el tiempo es abundante... para perderlo.

Reiteramos: conviene releer a los clásicos. Se les mira desde otra distancia.

© Warel 6-VII-2001 Pg

6037ff

El socio de Jenaro Prieto [artículo] Jorge Arturo Flores

Libros y documentos

AUTORÍA

Flores Pinochet, Jorge Arturo, 1946-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El socio de Jenaro Prieto [artículo] Jorge Arturo Flores

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile