

Crónica Literaria
Por: Jorge Arturo Flores

Miguel Reyes Suárez es profesor, Licenciado en Educación. Pero además de esos titulos, también es cuentista, novelista y poeta. Tiene tres libros publicados: *Pamelita* (1985) *Extravios Visitantes* (1983) y *Pamela II* (1997).

En esta crónica literaria hablamos alguna vez de «*Larrazos Visitantes*», libro que nos agrada sobremanera.

A Miguel Reyes lo hemos conocido en diversos encuentros de escritores de la Región del Maule y como jurado en el Concurso de Cuentos Carlos René Correa de Carrión. Es un hombre tranquilo, de hablar suave, muy inteligente, respetuoso. Caballero a la antigua. No se desmide. Amigo de sus amigos. Está casado con una estupenda mujer, alegre, agradable, queridísima, tierna y muy carida en sus sentimientos de amistad.

Hoy tenemos en nuestras manos su libro de cuentos *La Zona Peligrosa*.

Los relatos, que son varios, poseen la impronta peculiares de Miguel Reyes: breves, dinámicos, sintéticos, simples y entretenidos. Además de estas cualidades, que a ojo de buen varón son fácilmente percibidas,

Miguel Reyes Suárez: La Zona Peligrosa

está la agudeza de su pupila para adentrarse en los territorios de la cotidianidad y recrear las pasiones, los sentimientos y las dificultades que tiene el diario vivir en muchos personajes. El autor tiene la pluma capaz y la inteligencia presto para escucharnos en las mentes de sus personajes, animándonos por naturaleza, hombres y mujeres de la calle, estudiantes y niños, viviendo situaciones que, por efecto de la creatividad del autor, rayan en el absurdo, sumergiéndose en desiciones imprevisibles, situación que hablanos acerca de su personalidad. Miguel Reyes desemboca en desiciones imprevisibles, situación que hablanos acerca de su personalidad.

Su estilo es llano y coloquial, gesto que los lectores agradecen cada vez más frente a la avalancha de escritos entresacados, oscuros y francamente lateros. Como es un escritor que le agrada la sencillez y la naturalidad, sus relatos acogen al lector como un amigo, lo hace sonreír y en muchas ocasiones, lo más importante, pensar. El lector queda, al final de algún cuento, con la sonrisa en los labios y la mirada hacia el infinito, modo homenaje al acierto del escritor en cuanto al desenlace, la sorpresa, la fina ironía a la magia que adornó el texto.

Son 35 cuentos breves.

Frente a la tarea de indicar los más importantes, porque en toda selección ello es inevitable, debaremos confesar que son varios y en este punto también debemos señalar algo: rara vez se cumple nuestro criterio con los prologuistas. Ya se sabe que, aparte de ser un presentador, también es un ensayo un dispensador de aplausos (de alguna manera hay que retribuir el honorario nombramiento). Sí, embargo, esta vez hemos coincidido con el gusto esotérico de Carlos René Ibáñez (de Chile), cuando a la celebración de algunos textos.

Desablarlos nos haría exceder el pequeño formato de esta crónica. Pero lo que excede con creces es el agrado, la satisfacción de leer un ejemplar interesante, grato a la vista y a los sentidos en general, con referencias a la sencillez y a la brevedad, punto que nunca terminaremos de saludar, en que la cotidianidad se reviste de magia e imaginativo, dando con relatos agudos, donde el texto está deprimativamente cumplido. Buen libro y un acierto más en la breve, pero encantadora carrera literaria del escritor Miguel Suárez Reyes.

El Litoral Constitución, 20 - VII - 2001 P. 9

603ff3

Miguel Reyes Suárez, la zona peligrosa [artículo] Jorge Arturo Flores

Libros y documentos

AUTORÍA

Flores Pinochet, Jorge Arturo, 1946-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Miguel Reyes Suárez, la zona peligrosa [artículo] Jorge Arturo Flores

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile