

Crónica Literaria
Por: Jorge Arturo Flores

Juan Antonio Massone: Al rescate del olvido

Hay personas en este mundo de las letras (y en cualquier otro mundo) que dedican parte de su precioso tiempo a morgar en el pasado, removiendo cenizas y polvo, extrayendo perlas y conchas; después a sus amigos lo desacado de esa joya, analizándola o mostrando su belleza, la cual permanecía oculta por esa debilidad tan humana como lo es el olvido.

Juan Antonio Massone, a quien hemos tenido no ha mucho en esta crónica, se ha dedicado con esmero a esa desconocida, pero fructífera labor. Ya antes nos había mostrado la presencia

en las letras chilenas de Eugenio Orrego Vicuña y Fernando Durán V., dos ilustres intelectuales que la historia literaria no recuerda precisamente con delirio.

Hoy le corresponde el turno a don Martín Panero.

El hombre era hermano marista, profesor en el Instituto O'Higgins de Rancagua y en la Uni-

versidad Católica de Chile. Pero su mayor labor fue miembro.

fue la de ensayista y conferenciante. No editó ningún libro, salvo uno postumo, pero su presencia en la mente de muchos escritores y amantes de las bellas letras es singular. Se le recuerda con cariño y consideración a muchos a desentrañar los misterios de la creación literaria y sirvió a otros como precioso guía en las siempre procelosas aguas de la literatura.

Sus charlas, conferencias y escritos eran notables muestras de saber.

Tuvo muchos seguidores.

Martín Panero fue admirador de la literatura española, específicamente, de la obra El Quijote de la Mancha. Sobre él escribió contundentes análisis.

Sin embargo, su tarea no ha trascendido al público.

Quedó encerrada en los ámbitos universitarios y en la Academia Chilena de la Lengua, de la cual

Este libro, Homenaje a Martín Panero Mancebo (1922-1999), editado por Juan Antonio Massone y publicado como "Cuadernos de la Academia Chilena de la Lengua (2001)", nos muestra, a través de varios discursos publicados con motivo de los homenajes rendidos a su memoria, además de un "índice de sus escritos literarios," una pequeña antología y textos introductorios de Juan Antonio Massone, parte de la atractiva personalidad humana y literaria de Martín Panero Mancebo.

El libro se lee con agrado, los textos están bien escritos, con un lenguaje que habría gustado a don Martín Panero, tan preocupado él de la palabra y trae a la actualidad los méritos ilustres de un gran hombre de letras, español de cuna, chileno por adopción.

de literas. CONSTITUCIONAL 24 de 30 Nov 2001 p. 9 603-658

Juan Antonio Massone, al rescate del olvido [artículo] Jorge Arturo Flores

Libros y documentos

AUTORÍA

Flores Pinochet, Jorge Arturo, 1946-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juan Antonio Massone, al rescate del olvido [artículo] Jorge Arturo Flores

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile