

Crónica Literaria
Por: Jorge Arturo Flores

Eugenio Orrego Vicuña

Hay escritores e intelectuales que en vida realizan una fructífera labor. Tienen talento y una vocación a toda prueba. Sin embargo, no son conocidos en el ámbito nacional. Y no lo son porque su quehacer literario lo realizan en silencio, sin aspavientos, con un gran sentido vocacional y carentes de esos defectos que hoy son norma social: la soberbia y el egocentrismo.

Leyendo el libro de Juan Antonio Massone, el distinguido y gran escritor que nos ha acompañado otras veces en esta crónica y que está efectuando una meritoria labor de rescate en las letras chilenas, intitulo Eugenio Orrego Luco (1900-1959), nos damos cuenta de nuestra ignorancia frente a un hombre que trabajó tanto en la literatura y en la dramaturgia chi-

lena. Frente a la lista de sus obras, debemos mostrar cierta admiración. Es un número interesante y no escaso. Escribió 6 obras dramáticas, 9 biografías, 14 estudios históricos, 9 ensayos, 3 libros de viaje, 6 recopilaciones y antologías, 4 traducciones, 2 prólogos y 2 bibliografías.

No es poco.

Sus temas son variados, aunque predomina la historia y su gran amor por el Quijote de la Mancha.

Sobre el Quijote, habría que consignar que es una obra asaz interesante y curiosa, puesto que su trabajo está redactado «en perfecto estilo del Siglo de Oro», lo cual importa, aparte de un gran conocimiento de la lengua, un dominio de ella y, por supuesto, un acendrado amor.

En la breve, pero enjundiosa antología que nos

procura Juan Antonio Massone, sobresale, aparte de lo dicho por el Quijote, sus crónicas de viaje, especialmente las relativas a Japón y sus mujeres, en especial, la mirada sobre las geishas. Muy bien escritas, breves, sintéticas, nos ofrece un amplio panorama sobre las desdichas de esas mujeres.

No impone ni propone: expone.

Un gran intelectual sin dual, ignorado por las letras chilenas. Eso hace grande el esfuerzo del académico Juan Antonio Massone en torno a rescatar de la oscuridad la figura preclara de este gran intelectual.

Lástima eso sí que los Cuadernos de la Academia Chilena de la Lengua no tengan la circulación deseada.

El liberal, constitución, 3-VIII-2002 F9

603454

Eugenio Orrego Vicuña [artículo] Jorge Arturo Flores

Libros y documentos

AUTORÍA

Flores Pinochet, Jorge Arturo, 1946-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Eugenio Orrego Vicuña [artículo] Jorge Arturo Flores

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile