

Cronos

POEMAS Y CUENTOS, se llama este libro anillado, de 54 páginas, que desde Copiapó nos ha enviado el profesor Mario Edgardo Henry Ríos. El es profesor de Castellano y Magister en Lingüística, que durante muchos años, ejerció en la educación superior, primero en la Universidad Austral, luego en la Universidad de Concepción y, finalmente, en la Universidad de Atacama, donde jubiló. A pesar de ser hombre del sur, se quedó en el norte, con cuyo clima se ha entendido mejor. Autor de varios libros didácticos, donde la ciencia del lenguaje tiene prioridad, aquí el profesor se transforma en poeta y narrador, privilegiando el campo literario, que tiene que ver con la belleza de la palabra. Así

pensado, inicia su compromiso con un poema romance, destinado a destacar las bondades de la Plazuela 'Maria Isabel' de Penco: '¡Cómo te quieren los niños/ en horas de vacación/ ¡Cuánto te aman los ancianos/ en los días de calor!'.

Esa condición emotiva la prosigue con cuatro 'cuecas amorosas' y dos 'cuecas dedicadas al periodismo y a los periodistas', recordando tal vez sus años, ejerciendo como docente de los estudiantes de esta profesión.

El fragmento de mayor significación y contenido, pareciera ser, sin embargo, un conjunto de doce composiciones, signadas con el nombre común de 'Embrujo copiapino'. Aquí el poeta inscribe

experiencias, recuerdos, sueños, amores, todo con un lenguaje, que en determinados instantes lo intuimos muy cerca de la poesía popular: 'Pienso que soy como la arcilla/ que tus manos pueden dejarla convertida en barro/ o modelar una figura grata a los ojos de Dios' [Un día feliz].

Tres cuentos conforman la parte narrativa: 'El Píllito', 'Elianita' y 'El gordo de la suerte'. Tres expresiones diversas, pero conformando un costumbrismo, muy propio de nuestros habituales comportamientos. 'Elianita', es una narración ambientada en Penco, una nuestra clara de sentimientos, donde lo religioso se confunde con lo sobrenatural, en tanto que 'El Píllito', es la historia de un gatito, cuya vida aparece enredada con una mentira blanca. Finalmente,



Por Carlos René Ibacache I.

'El gordo de la suerte', distingue el valor de la amistad, destacando de paso, los problemas que acarrea la ambición por el dinero y el valor que representa el esfuerzo personal, 'simbolizando el trabajo paciente, la espera de la cosecha y el fruto recogido'.

Una amable recreación de nuestro sureño escritor, ambientado hoy en la asoleada ciudad de los pimentos. ¡Que la salud lo acompañe!

LA DISCUSION

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

Director	: Marcos Parra Pino
Dirección	: 18 de Septiembre 721
Fono	: 212650
Representante Legal	: Daniel Sepúlveda H.
Dirección	: 18 de Septiembre 721
Propietario	: Empresa Periodística La Discusión S.A.
Correo Electrónico	: diario@ladiscusion.cl
Impresor	: Impresora La Discusión S.A.

Efemérides

1950. El poeta chileno Pablo Neruda publica 'Canto General'.

1969. Última aparición pública de Los Beatles.

1983. Asesinados ocho periodistas peruanos por campesinos en Ayacucho (Perú). El Gobierno y Sendero Luminoso se culpan mutuamente.

1995. Cuarenta y dos muertos y 250 heridos al estallar un coche-bomba junto a la Comisaría Central de Argel.

LA DISCUSION DE CHUAN 30/ENE/2002 p. 2

603684

Poemas y cuentos [artículo] Carlos René Ibacache I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemas y cuentos [artículo] Carlos René Ibacache I. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile