

### Escritora Pia Barros y su nueva novela

# Un modo alternativo *para leer*

La presentación de su texto digital "Lo que ya nos encontró", fue una de las novedades de su visita a la ciudad.

Manuel Parkes N.

**L**a escritora Pía Barros, se dio tiempo para todo en Calama, su visita tuvo eso sí un objetivo, compartir tanto con alumnos como con literatos locales su experiencia narrativa, en especial el tema "Escritura y cibernética: La novela en el futuro". Cerca del mediodía Barros visitó este diario para conversar sobre su quehacer actual y el segundo motivo de su estada en la ciudad, la presentación del primer libro en formato digital "Lo que va nos encontramos".

¿Cómo ha resultado esto de ofrecer una novela digital?

Ha empezado a funcionar bastante bien y lo bueno es que ya se está traduciendo en inglés. Tiene imágenes, música: esto porque el protagonista es un tipo que mata a mujeres para entender a Bach, entonces tu entras en un link que dice Bach, das curso y suena la música que el tipo escuchaba durante todo el capítulo. A un lado está todo el texto para respetar la idea de leer una novela, por lo que también puedes ver las imágenes que tienen relación con la narración. Hay otros personajes en el texto, está la típica yupi que tiene que ver con el diseño, agencias de publicidad; una mujer que es una treintona y que descubre a su marido, pues está he puesto los cuernos y ella es amiga del tipo que mata mujeres, pero no lo sabe. El relato es toda una idea de la impunidad, esta cosa de que si eres rico, bello y elegante puedes hacer lo que quieras, sobre todo con aquellos que no se pueden defender y es toda una situación. Ahora, más que el argumento, lo entretiene es lo que hicieron con la novela, trabajos haciendo este texto digital, que es el primero que lanzaron en Latinoamérica.

¿Cómo surgió la idea?

En realidad yo había entregado el texto a otra editorial que me lo devolvió, porque lo consideró un poco denso. Quedé bien deprimida, pero me hice la elegante y dije "no me impor-

ta" y me devolví para mi casa. Después llegaron los de la productora y me pidieron el texto porque la consideraban una novela para jóvenes y bajo el concepto en que está puesto, si es una novela para jóvenes.

Esta nueva fórmula ¿pierde la magia del libro?

Para mí claro, porque yo soy viejo, pero tengo una hija de 16 años y es la primera vez que lee un libro mío, antes se me quería de la vida. Pero esta novela sí le interesó, si se metió en ella, sus amigos se la empezaron a pedir prestada y comenzaron a decir que es otro mundo que es mucho más natural para ellos, los jóvenes. Para mí es muy raro, pero creo que eso que uno da a la vida, a la novela, a la novela las paginitas, ahora se divierten de la novela, se que cuando tú cambias con el mouse de página, suena como si fueras vuelta a la vida.



de papel. Todo eso está incorporado al texto.

¿Es una forma de entrar a la lectura por parte de los jóvenes?

Creen que hay modos alternativos, que son formatos distintos de lectura y que tal vez una de las causas de las que no se esté leyendo es porque estamos usando formas bastante dinosaurísticas, para intentar que los jóvenes lean. Ellos ya viven un mundo de imágenes.

*"Originalmente la novela tenía como 130 páginas, ahora mide 1 centímetro y cae en cualquier computador"*

**Un modo alternativo para leer [entrevista] [artículo] : Manuel Parkes N.**

## Libros y documentos

## AUTORÍA

Barros, Pía

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

## FORMATO

## Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Un modo alternativo para leer [entrevista] [artículo] : Manuel Parkes N.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)