



Gabriela Mistral

"Señor Director:

En 1941 la insigne poetisa Gabriela Mistral respondió varias preguntas y en una entrevista que se le hizo, refiriéndose y acentuando la plena vigencia, entonces y a futuro, de los escritores, se le preguntó sobre la experiencia subjetiva del escritor, y en qué medida creía que debía proyectarse la creación literaria. Su respuesta fue: "Siempre y todo lo posible".

Se le requirió: ¿Qué disciplinas de estudio han influido más en su orientación literaria? Y ella respondió: Siempre leí mucho, pero sólo aproveché de las obras y de los libros que tenían amarras a mi temperamento: en la literatura un poco, o muy llena, de "sentido trágico" de la vida. Leo libros científicos, en especial geografía y botánica. De filosofía, me quedé con la religión, y de ésta, con la pura mística".

¿Ha hecho autobiografías en su propia obra, y en cuáles?, se le inquirió expresando: "el poeta hace siempre autobiografías, pero no como creen, con ingenuidad sus lectores".

Responde en Gabriela, a preguntado con Son

6033FS

so", obras con dos ediciones profusamente ilustradas con fotografías, el bote retorna al Club de la Bota, de cuerpo entero, con el alma a flor de piel, embarcado en un viaje hacia su corazón, mientras el poeta, que viene volando, parece susurrar "Vamos, vamos a Valparaíso".

En la reunión participaron como panelistas, el catedrático Luis Gómez Macker, miembro del Número de la Academia Chilena de la Lengua; el poeta y escritor Hernán Narbona Véliz, y el periodista Raúl Robles Álvarez, actuando como moderador y escritor Enrique Skinner Zavala, periodista y escritor, Miembro Correspondiente de la Academia Chilena de la Lengua.

Durante las intervenciones de los panelistas, con la participación del público asistente, integrado en su mayoría por cultores de las letras y del arte, el residente de las instituciones patrocinantes, poeta Edgardo Dinamarca Toledo, expuso los objetivos que se tenían presente para analizar las actividades culturales y acoger las iniciativas en torno a ellas, teniendo como premisa las comunicaciones desde la aparición de la escritura.

Finaliza este interesante foro con esta disertación del periodista Raúl Robles Álvarez:

"La fuerza de la palabra, la tendencia de la literatura, los aspectos relacionados con la Crítica, el rol del escritor inserto en la sociedad con honestidad y la universalidad de la poesía y la prosa, fueron los temas centrales de las exposiciones y ponencias.

Los problemas derivados de la edición de libros, que partiera en forma artesanal y con venta de ejemplares puerta a puerta por sus autores, que nuevamente se vuelve a poner en boga, coadyuvado por la ciencia del fotocopiado, trajo del pasado primeras planas de diarios nacionales en que daba cabida al pensamiento del intelectual, que con el correr del tiempo fue reemplazado por la urgencia de los conocimientos que constituían base de la noticia, que concitaban, día a día, la acogida de lectores de todas las condiciones.

Elisana Robles
Fundadora del Taller Literario



El Expreso, Viñedel Mañ, 3-1-2002 p.8

Gabriela Mistral [artículo] Eliana Robles

Libros y documentos

AUTORÍA

Robles, Eliana

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral [artículo] Eliana Robles. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile