



6033FS

so", obras con dos ediciones profusamente ilustradas con fotografías, el poeta retorna al Club de la Bota, de cuerpo entero, con el alma a flor de piel, embarcado en un viaje hacia su corazón, mientras el poeta, que viene volando, parroce susurrar "Vamos, vamos a Valparaíso".

En la reunión participaron como panelistas, el catedrático Luis Gómez Macker, miembro del Número de la Academia Chilena de la Lengua; el poeta y escritor Hernán Narbona Véliz, y el periodista Raúl Robles Álvarez, actuando como moderador y escritor Enrique Skinner Zavala, periodista y escritor, Miembro Correspondiente de la Academia Chilena de la Lengua.

Durante las intervenciones de los panelistas, con la participación del público asistente, integrado en su mayoría por cultores de las letras y del arte, el residente de las instituciones patrocinantes, poeta Edgardo Díazamanta Toledo, expuso los objetivos que se tenían presente para analizar las actividades culturales y acoger las iniciativas en torno a ellas, teniendo como premisa las comunicaciones desde la apariencia de la escritura.

Finaliza este interesante foro con esta disertación del periodista Raúl Robles Álvarez:

"La fuerza de la palabra, la trascendencia de la literatura, los aspectos relacionados con la Crítica, el rol del escritor inserto en la sociedad con honestidad y la universalidad de la poesía y la prosa, fueron los temas centrales de las exposiciones y ponencias.

Los problemas derivados de la edición de libros, que partiera en forma artesanal y con venta de ejemplares puerta a puerta por sus autores, que nuevamente se vuelve a posar en boga, mejorado por la ciencia del fotocopiado, trajo del pasado primeras planas de diarios nacionales en que daba cabida al pensamiento del intelectual, que con el correr del tiempo fue reemplazado por la urgencia de los conocimientos que constituyan base de la noticia, que concitaban, día a día, la acogida de lectores de todas las condiciones.

Eliana Robles
Fundadora del Taller Literario

Gabriela Mistral

"Señor Director:

En 1941 la insignie poeta Gabriela Mistral respondió varias preguntas y en una entrevista que se le hizo, refiriéndose y acentuando la plena vigencia, entonces y a futuro, de los escritores, se le preguntó sobre la experiencia subjetiva del escritor, y en qué medida creía que debía proyectarse la creación literaria. Su respuesta fue: "Siempre y todo lo posible".

Se le requirió: ¿Qué disciplinas de estudio han influido más en su orientación literaria? Y ella respondió: Siempre lei mucho, pero sólo aproveché de las obras y de los libros que tenían arraigadas a mi temperamento: en la literatura un poco, o muy llena, de "sentido trágico" de la vida. Leo libros científicos, en especial geografía y botánica. De filosofía, me quedé con la religión, y de ésta, con la pura mística".

¿Ha hecho autobiografías en su propia obra, y en cuáles?, se la inquirió expresando: "el poeta hace siempre autobiografías, pero no como creen, con ingenuidad sus lectores".

Responde en Colombia, y respondiendo con Espe-



Eliana Robles, Fundadora del Taller Literario - 3-1-2002 P. &

Gabriela Mistral [artículo] Eliana Robles

Libros y documentos

AUTORÍA

Robles, Eliana

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral [artículo] Eliana Robles. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa