El Libro de los Juegos Florales

os Juegos Florales
de Santiago, realizados el 22 de diciembre de 1914, fueron
un acontecimiento
fundamental para la
lirica chilena. La
ganadora del máximo trofeo, la
"Flor Natural", fue Gabriela
Mistral, en ese entonces el
pseudónimo de una poetisa casi desconocida en el ámbito literario criollo. De este aconteeimiento quedó registro en el
texto "El Libro de los Juegos
Florales", compilado por Julio
Munizaga Ossandón y que hoy
constituye una rareza bibliográfica.

Por este motivo, el Archivo del Escritor de la Biblioteca Nacional con LOM Ediciones presentan abora una edición facsimilar de esta joya patrimonial. En relación al texto original, se ha introducido una variante en la sección "Homenaje Lírico", consistente en poemas de destacados autores de la época dedicados a la reina de la fiesta, María Letelier del Campo, al incorporar los facsimilares de los originales manuscritos que conserva el Archivo del Escritor de la Biblioteca Nacional de la

totalidad de esa sección. Esta incorporación es considerada un aporte patrimonial más, al dar acceso al investigador y al lector en general de estos autógrafos inéditos hasta hoy.

Los Juegos Florales de 1914 fueron organizados por la Sociedad de Artistas y Escritores de Chile, con sede en Santiago que llamó a concurso, ese año, a todos los poetas del país, celebrándose así este torneo por pri-

En 1914, la poesía nacional comenzaba a perfilarse con voces renovadoras, que, después de la muerte de Pedro Antonio González, recogían su legado modernista, adecuándolo a una lirica que con una nueva conciencia del lenguaje, hacía de este el fundamento de una nueva visión de mundo.

El poeta Victor Domingo Silva, proveniente de Tongoy, Provincia de Coquimbo, era el Idolo
de los amantes de la poesía de
la época; otras voces poderosas
de entonces eran Carlos Mondaca, del Valle del Elqui y el seronense Manuel Magallanes Moure. Pero, además, una cantidad
considerable de jóvenes talentos, que despues hartan historia
en la poesía chilena, les seguían

En 1914, Gabriela Mistral ganó la "Flor Natura", máximo galandón de los Juegos Florales, con sus "Sonatos de la Muerte".



muy de cerca: Juan Guzmán Cruchaga, Carlos Barella, David Bari, Carlos Préndez Saldias, Angel Cruchaga Santa María y Vicente Huidobro Fernández, eran los más destacados.

En ese entonces Manuel Magallanes presidia la Sociedad de Artistas y Escritores, quien fue también el encargado de presidir el jurado de los Juegos Florales del año 1914. Lo secundaron en esta labor el poeta Miguel Luis Rocuant y Armando Donoso, ensavista y crítico literario muy bien reputado en la época.

Los dos trabajos que disputaron la "Flor Natural" fueron una plegaria poética a la Virgen-Maria y tres inquietantes sontos, llamados "Sonetos de la Muerte", de Lucila Godoy Aleayaga, conocida después como Gabriela Mistral. Invention 28-1-2000 P CLS

El libro de los juegos florales [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El libro de los juegos florales [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile