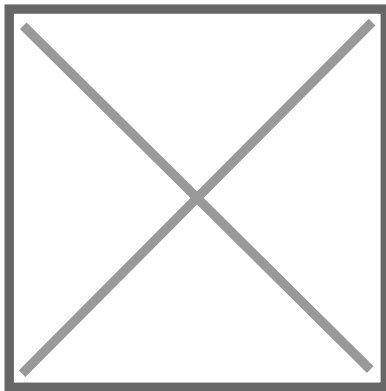




FUTURISMO CRIOLLO sobre el escenario

Sergio Tanhnuz

En 1927 Fritz Lang presentó una gran maqueta del mundo del futuro con su recordada película "Metrópolis". Más de cincuenta años después, y múltiples fracasos de por medio, "Blade Runner" siguió su ejemplo con una visión tan oscurbrosa como adasimante. Lo propio hicieron, en la literatura, escritores como Ray Bradbury, George Orwell y Aldous Huxley. Hoy, en los comienzos del nuevo milenio, quien se atreve es un chileno: Cristián Soto. El joven autor de "Nemesio Pella'o que se lo que te ha pasa'o" llevará al teatro su particular mirada acerca de nuestra capital en el futuro, con su montaje "Santiago High Tech".

La obra promete una novedosa panorámica de la ciudad del Mapocho, con una puesta en escena que desarrollará en todo su esplendor la tecnología multimedial, con proyección de imágenes sobre el escenario y música electrónica en abundancia. Además, el estreno marcará el retorno de Maricarmen Arrigorriaga a las tablas después de una extensa temporada de ausencia. "Se me ocurrió incorporarla de repente, como una visión, y ha resultado una sorpresa increíble", dice Soto. No será la única novedad. También presentará una más que interesante banda sonora, muy acorde con la temática expuesta, que incluirá música de "Los Mismos", Cuti Asto, Gabriel Vigliani y Silvio Paredes. Los dos últimos, ex integrantes de las bandas "Lucybell" y "Electrodomésticos", respectivamente.

El trabajo marcará el reencuentro del director Cristián Soto con el actor de Fernando Gómez-Rovira, ambos formados bajo el alero del fallecido Andrés Pérez. Los dos compartieron sobre el escenario en el "Popol Vuh", del creador del "Gran Circo Teatro", y en "Nemesio Pella'o...", que tuvo al primero



Maricarmen Arrigorriaga.

"SANTIAGO HIGH TECH" SE LLAMA EL MONTAJE QUE MOSTRará CóMO SERá NUESTRA CAPITAL EN 300 AÑOS MAs. LA PUESTA EN ESCENA, QUE MARCA EL RETORNO A LAS TABLAS DE MARICARMEN ARRIGORRIAGA, ESTARá DIRIGIDA POR CRISTIÁN SOTO Y PROTAGONIZADA POR FERNANDO GóMEZ-ROVIRA.



Fernando Gómez-Rovira.

como dramaturgo y al segundo como protagonista.

La obra que los reúne ahora costará, también, con las actuaciones de Camina Riego, Jorge Becker y Carola Carrasco. La cuidada estética estará a cargo de Guillermo Cifuentes y Verónica Rojas, gracias a significativas instalaciones, expresiones plásticas y fotografías.

La historia, ambientada en trescientos años más, narra el descenso de XY -Gómez-Rovira- desde las montañas a la ciudad. La cordillera de Los Andes ya está a esas alturas absolutamente sobrepoblada y se conecta al valle central a través de aerovías. "En este Santiago del futuro, el personaje tiene dos encuentros, con una mujer y con un hombre", según relata el protagonista de "Taxi para 3". Una vez ahí, las dos madres, Maricarmen Arrigorriaga y Camina Riego, le aconsejarán qué camino seguir. A través de ellas, el espectador se enterará de la filosofía imperante en la ficticia época.

"Cristián sabía que se iba a enfrentar a situaciones difíciles. Dirigir es una labor potente, por lo tanto partió con cautela, pero a la vez con autoridad y seguridad", dice Gómez-Rovira, y advierte que "al igual que Andrés Pérez, como director hace que los actores se sientan seguros y dispongan de libertad creativa. Heredó muy bien de él eso de saber recibir las propuestas de sus dirigidos".

Soto afirma que el trabajo en el teatro siempre se hace a través de la memoria, y aquí invertimos el concepto para aventurarnos en el futuro, "todo con una fuerte crítica a la sociedad individualista que impera hoy". Agrega que "pretendemos mostrar la vertiginosidad... una ciudad sobrecalentada. En horas se llegará al Polo Sur y en minutos a Valparaíso".

Futurismo criollo sobre el escenario [artículo] Sergio Tanhnuz

Libros y documentos

AUTORÍA

Tanhnuz, Sergio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Futurismo criollo sobre el escenario [artículo] Sergio Tanhnuz. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile