



602489

Las Últimas Noticias / Sábado 4 de mayo de 2002

TIEMPO LIBRE 35

El autor está escribiendo una novela sobre un militante de la extrema izquierda

Jorge Edwards vuelve al ataque

Acudiendo a algunas experiencias personales, y desplegando su conocida capacidad para escarbar en las contradicciones de la política chilena, el ganador del Premio Cervantes 1999 trabaja en una obra que podría generar nuevas controversias.

AGENCIAS/LUN

Fiel a su costumbre de abordar las contradicciones de los políticos nacionales como material literario, el novelista Jorge Edwards está escribiendo ahora un libro protagonizado por un individuo que, tras ser educado en un colegio jesuita, pasa a militar a la extrema izquierda chilena y se ve envuelto en el golpe militar de 1973.

En declaraciones concedidas ayer a la prensa portuguesa, el autor —quien ganó el codiciado Premio Cervantes en 1999— confesó que ha utilizado algunas experiencias personales para construir al protagonista de su nueva obra, la que actualmente se encuentra en estado de borrador.

“Yo me educé en un colegio jesuita, dejé de ser observante, pero tuve entre mis compañeros a intelectuales revolucionarios católicos, que después adoptaron posiciones extremistas y algunos de ellos viajaron a Cuba”, aseguró el escritor, quien prefirió no entregar mayores detalles acerca de su nueva publicación: “Me parece que he revelado bastante y eso no me gusta hacerlo”, explicó.

“He inventado un personaje con elementos de la realidad, un hombre que vive episodios de la revolución cubana y que está en el pronunciamiento militar en Chile”, dice Jorge Edwards.

Edwards, quien suele trabajar en agudas polémicas con su colega Enrique Lafourcade y ya ha causado incomodidad en ciertos sectores con novelas como “El anfitrión” y “Persona non grata”, sólo entregó una breve sinopsis del argumento de su nuevo volumen.

“He inventado un personaje con elementos de la realidad, un hombre que pasa por la extrema izquierda chilena, que vive episodios de la revolución cubana por dentro y que está en el pronunciamiento militar en Chile, lugar donde muere”, resumió el autor, quien además reveló que está trabajando en una recopilación de sus crónicas periodísticas y en una selección de sus ensayos literarios.

En el pasado, el escritor ya ha explorado los rincones más oscuros de la historia política reciente, y ha debido pagar las consecuencias de la libertad con que ejerce su particular mirada: “Persona non grata”, novela publicada en 1973 y en la que narra su breve experiencia diplomática en Cuba, sufrió múltiples censuras y produjo un considerable grado de irritación entre los partidarios del régimen de Fidel Castro.

Aunque Edwards debió sufrir las críticas de quienes consideraron que su testimonio de la experiencia cubana estaba escrito con mala intención y cierta paranoia, ayer aseguró que el asunto no fue tan malo como pudiera parecer.

“No me quejo de esta situación, porque ese libro sobre Cuba me creó algunas enemistades, pero también atrajo la atención de innumerables lectores. Y esa obra me demostró que si algunas cosas se dicen antes de tiempo es muy arriesgado y a veces hay que esperar algún tiempo para poder constatarlas”, declaró el autor.

Embarcado en el recuerdo de las polémicas que algunos de sus libros han generado, el novelista evocó ayer

Malditos premios

Hablando desde la cómoda posición de quien ya ha sido galardonado, Jorge Edwards dice que, pese a haberse sentido honrado al recibir el Premio Cervantes en 1999, esa distinción le ha traído uno que otro inconveniente.

“El teléfono suena mucho y son demasiados los compromisos. Además, me veo obligado a comportarme bien en público, cuando en realidad me gusta divertirme y de vez en cuando hacer algunas diabluras”, alega el escritor.

Edwards, sin embargo, considera que lo peor de los premios son las esperas que deben sufrir los autores que constantemente son nominados, porque ello los obliga a realizar continuos viajes a ciudades como Madrid o Estocolmo, donde deben aguardar veredictos que muchas veces no satisfacen sus expectativas.

Con la ironía que lo caracteriza, el autor se muestra solidario hacia sus competidores colegas: “Yo los compadezco, se trata de una verdadera uniformidad que les impide concentrarse en la literatura, deben sufrir mucho”, afirmó.

El caso de su obra “Los convidados de piedra”, volumen editado en 1978 y que, según Edwards, le valió ser abordado por los lectores en plena vía pública.

“Esa novela irritó a ciertos sectores del mundo santiaguino, y fue muy divertido, porque algunos se sintieron retratados y otros me paraban en la calle, porque no los había puesto en la novela. Las irritaciones son contradictorias”, reflexionó el escritor.



Jorge Edwards vuelve al ataque [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Edwards vuelve al ataque [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile