

"Mortajas"

Esta obra del ya establecido dramaturgo Cristián Figueroa (*Mala olerón, San Rafael, el misterio de los atormentados*) se nos instala en dolores pasados y nos obliga a incómodas reflexiones sobre nuestra postura frente a lo bárbaro, frente al acto humano al cual parece imposible encontrar rasgos de humanidad. El texto es bello, descarnado y logra con pluma sólida y valiente hacer un paralelo entre la cruel, tangible, realidad contemporánea de los detenidos desaparecidos y la muerte bíblica y pérdida del cuerpo del hijo de María. El autor ahonda la historia desde la infancia de tres mujeres: María, la madre, María, la viuda y María, la hija, enfrentadas a la insensatez de un dictador. ¿Será Pilatos? -nunca queda claro-, pero él, sin comprender lo que sucedía, decide eliminar al hombre, hijo, esposo y padre.

Hasta aquí todo bien, pero luego el autor entra en un terreno claramente desconocido para él, la dirección, y no hace obra que reafirmarnos el famoso dicho "pastelero a las pastelerías". El paralelo propuesto por Figueroa, mezclar pasado y presente, corría el evidente riesgo de transformarse en un producto híbrido, amén del hecho aún más peligroso de contarnos una historia absolutamente conocida, sin que acabeamos una postura nueva del autor frente a ella, la del Santo Sepulcro. Todo esto aherrillaba la mano de un director de mayor experiencia.

La escenografía es casi nula, lo que no es un factor negativo cuando el director tiene las armas necesarias para crear atmósferas, espacios habitados por emociones, por sensaciones, que no es el caso. Triste, porque el elenco es de conocida solvencia y uno tiende inevitablemente a pensar en lo que se hubiese podido lograr siendo guiado por otra mano. La acción queda supeditada a la fuerza interpretativa de los actores, entre los cuales destaca Víctor Montero, sin desmerecer a los demás. Los actores entregan buenas propuestas pero son claramente islas, no logran cohesionarse ni producir un todo, un espectáculo teatral.

608201

"Mortajas" [artículo] Flavia Radrigán

Libros y documentos

AUTORÍA

Radrigán, Flavia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Mortajas" [artículo] Flavia Radrigán

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile