609845

24/11/2001 El Líder San Antonio

Litoral de los Poetas

Sigue la espera

La suerte que ha corrido el interesantísimo proyecto del Litoral de los Poetas, sigue en compás de espera. Y esto porque hasta la fecha no se han concretado los lineamientos necesarios para echarlo andar. El proyecto está y como tal es admirado tanto por las autoridades como los artistas locales; sin embargo aún su concreción se ve lejana, situación que preocupa a quienes han gastado más de una cuota de energía en verlo hecho realidad.

Lo cierto es que en el pre proyecto, se da cuenta que el Litoral de los Poetas es un anhelo muy antiguo. Tanto autoridades como artistas coinciden en su importancia como polo de desarrollo turístico basado en los recursos naturales, patrimoniales y culturales, pero, "hasta hoy solo se ha quedado en una buena idea".

El proyecto que a todos luces se convertirá en un aporte económico y social para la región y el país, indica en su introducción que el centro del litoral costero de la provincia, tres poetas de renombre mundial, decidieron avecindarse, "creando con ello un vínculo estrecho, entre esta tierra y su genial creatividad poética, transformando a uno de estos lugares, Isla Negra, en el sitio de interés cultural más visitado por los turistas".

La genialidad de Nicanor Parra, Pablo Neruda y Vicente Huidobro, generaron sin lugar a dudas una "trilogía poética" y territorial, que involucra a tres balnearios como son Las Cruces, Isla Negra y Cartagena. Surge entonces la necesidad de recoger el legado cultural común y mostrarlo en un solo proyecto que se enmarque dentro de uno más amplio, que efectivamente permita un desarrollo económico sustentable y favorezca la descentralización.

El Litoral de los Poetas sigue siendo un ambicioso proyecto, que hasta este minuto no se ha concretado.

"Hasta este minuto hemos recibido un amplio apoyo tanto de los alcaldes de las comunas que hay en la provincia como de la Gobernación Provincial, de hecho el proyecto también fue mirado con buenos ojos por la Corporación Por el Desarrollo de San Antonio. Pero, sigue faltando el apoyo concreto para que este proyecto comience a hacerse realidad", precisó Luis Merino, escultor de Las Cruces quien ha trabajado arduamente en este proyecto.

VENTAJAS COMPARATIVAS

De más está precisar que el Litoral de los Poetas presenta una serie de ventajas comparativas que obligan su materialización, ya sea por los alcances sociales, culturales y económicos.

"El proyecto en si se transformaria en una fuente de trabajo estable para la comunidad que obviamente se traduciría en mejorar la calidad de vida de la gente. También es bueno considerar que el proyecto influiría en el sistema educativo de la región, puesto que aumentaría la demanda de funcionarios especializados en turismos y de otra mano de obra calificada asociada a este mercado", señaló Merino.

La idea en definitiva es que el rescate cultural y la conservación de la naturaleza, genere una economía, basado en un turismo ecológico cultural que han denominado "Turismo Ecocultural". Para que esto no sean sólo ideas siguen abiertas las posibilidades de apoyar la iniciativa.

Sigue la espera [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sigue la espera [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile