

609.82 f

Un poeta adolescente

Por: Marino Muñoz Lagos

Hemos vuelto a las páginas del libro "Cuadernos de Texcoco", para saborear los poemas de la adolescencia de Pablo Neruda. Allí están las bases mediáticas de "Crepúsculo" y los "Veinte poemas de amor y Una canción desesperada". Aquí están las hebras iniciales de un tejido

mayor que se trama con el tiempo. Son los trabajos temblorosos de los doce o los catorce años de edad, cuando el niño Nefatli Reyes asistía a clases en el Liceo de Hombres de Temuco.

Guardando las debidas proporciones, tenemos a la mano un libro del poeta adole-

scente Raimundo Nemen que nos trae el mensaje de su temprano vuelo poético a los diecisiete años de edad ya en letra impresa de sus inquietudes. Por ahí nos dice: "Yo soy la poesía" (Vicente Huidobro) / "Yo soy el surrealismo" (Salvador Dalí) / "Yo soy la revolución" (Fidel Castro) / "Yo soy la vida" (Jesucristo) / "Yo soy una bicicleta" (Raimundo Nemen).

Su primer volumen de versos se titula "La poesía ya no es poesía" (Talleres Gráficos de Comercio, Atacama, Punta Arenas, 2001) y en el comienzo de sus poemas hay una lista de recomendaciones que garantizan la posible lectura, dada las condiciones que rige el autor para sus escritos. Inclusivo no acepta la crítica si ella adopta situaciones políticas o religiosas que puedan tergiversar las intenciones o propósitos del autor.

Andando un poco sus estrofas nos hallamos con un poema que podría identificar el yo creador de Raimundo Nemen. Veamos algunas renglones del poema "El siniestro bar de la agencia", que nos dicen: "pero hoy todo ha cambiado / yo no estoy aquí, impregnado en esta hoja, / sino para presentarles al nuevo hombre / al nuevo idiota / un ente ácido y delicioso / que les hará temblar hasta las uñas de incertidumbre / si ése soy yo / un borracho naufragando / que se excedió de copas en el siniestro bar de la agencia".

El precoz poeta estudió sus últimas asignaturas medias en el Colegio Pierre Fourier del cual deseaba egresar para seguir pedagogías en castellano y dar una vocación de didáctica en la enseñanza de las letras. Notable objetivo que irá

a enriquecer el idioma nuestro en todas sus saliolables expresiones. Su libro es el trampolín para alcanzar nuevas rotas en nuestra escritura.

La poesía nos guarda sorpresas a la vuelta de cada estrofa: hay que tener cuidado con los saltazgos imprevistos o aquéllos que plantea la memoria. Por eso es necesario preguntarse: ¿la poesía, ya no es poesía?



Raimundo Nemen



Un poeta adolescente [artículo] Marino Muñoz Lagos

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un poeta adolescente [artículo] Marino Muñoz Lagos. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

EL MERCADILLO, 17. DICIEMBRE 2015/2016 p.3

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile