



60841#2

El Mercurio Antofagasto 25-XI-2001 P A 13

Opinión

El antofagastino Skármeta



Ketty
Farandato

Antonio Skármeta nacido en Antofagasta en 1940, escritor, dramaturgo y animador de televisión de fama internacional, actual Embajador de Chile en Alemania, fue galardonado el 29 de octubre con el prestigioso premio "Médici" en

París por su obra, "La Boda del Poeta", distinguida como la mejor novela extranjera, traducida a nueve idiomas, inspirada en una historia de amor y desierto, en los comienzos de la Primera Guerra Mundial y narrada por su abuela quien emigró a Antofagasta desde el Adriático. Skármeta declaró que durante dos años modeló esta novela para obtener lo que es una obsesión, la fusión de la vida privada de sus personajes, simples y mortales, con episodios épicos marcados por la odisea vivida por sus antihéroes. Con este importante premio literario francés, "La Boda del Poeta", se inscribe en una lista de honor que comparte con Milán Kundera, Julio Cortázar, Umberto Eco y otros. La prensa francesa calificó esta novela como "una sinfonía" (*Le Figaro*), "una

novela de gran virtuosismo narrativo, cómica y tierna, que va del distanciamiento a la emoción" (*Magazine Littéraire*) y "un intenso momento de placer literario" (*Telérama*).

"La Boda del Poeta" (1913) constituye la primera parte de una trilogía novelada. "La Chica del Trombón" es la segunda parte de la saga (1950-1970) y habrá de finalizar con una tercera obra, ambientada en Nueva York a fines de la década del '90. Hace algunos años conocí a Antonio Skármeta en una de sus visitas a Antofagasta.

Recordamos alegres episodios de su infancia y adolescencia: sus paseos en bicicleta, los volantines en Las Almejas, sus visitas a sus novias en los colectivos y su intensa vida familiar. Con su sonrisa maliciosa, me manifestó que estas novelas son "una oda a las maravillosas mujeres de mi vida".

Desde mis primeros años tuve la sensación que vivía con mujeres originales, voluntariosas, llenas de anhelos y proyectos, deseos de afirmar su personalidad, antes incluso que se universalizara el feminismo. Por último, yo no escribo para intelectuales reprimidos sino para la gente que tiene curiosidad, ganas de vivir e interés por fantasías alternativas".

El antofagastino Skármeta [artículo] Ketty Farandato.

Libros y documentos

AUTORÍA

Farandato Politis, Ketty

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El antofagastino Skármeta [artículo] Ketty Farandato.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile