

*Quiere entrar en contacto con la naturaleza, pero sin abandonar la actuación*

# Fernando Gallardo se pondrá ojotas y chupalla para criar avestruces

Luego de sufrir una enfermedad que lo tuvo al borde de la muerte, el actor Fernando Gallardo logró comprender el significado de la vida. "Hay que dejar de preocuparse por los detalles, y comenzar a vivir cada minuto", asegura reflexivo. Para este verdadero eruditio en el arte de las tablas, la mejor manera de dejar atrás los problemas es trabajar de forma constante y mentalizado en conseguir un objetivo. Esa es por lo menos la postura que actualmente lo mantiene banjando una gran cantidad de proyectos. Aparte de estar metido de lleno en la obra "Sinfuerzona", y de esperar el estreno de la película, "El Fotógrafo", Fernando tiene la intención de irse de Santiago, para comenzar una nueva vida fuera de la capital. La idea es montar una granja ecológica, donde pueda plantar vegetales y hasta criar avestruces.

- ¿Dejará el teatro y la tevé?

- No, al contrario. Me voy, pero a un lugar que esté cerca de Santiago, para seguir con todas las obligaciones personales que tengo. Mi idea es entrar en contacto con la naturaleza. Me quiero internar en ese ambiente, junto con mi hijo que se viene de Alemania. Quiero aprovechar todo esto del mercado común con Europa, para tener avestruces, por ejemplo. Y también una parcela para dar clases a la gente que necesita tecnología teatral.

- ¿Será un proyecto familiar?

- Claro. Yo estoy contentísimo con su venida. Iván (su hijo) se enteró de mi enfermedad y al instante comenzó a crecer la forma de estar a mi lado. Yo valoro mucho su trabajo, ya que él se formó en la escuela de teatro de Berlín, que es una de las más importantes del mundo. Ojalá que cuando esté aquí no se pierda la institucionalidad de Alemania. Porque en Chile todo es improvisado, especialmente la cultura.

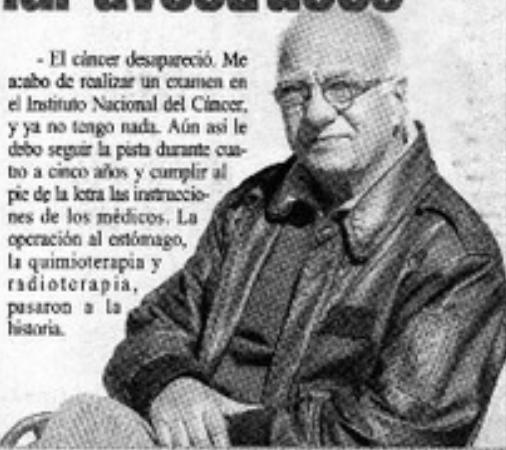
- ¿El gobierno no apoya la cultura?

- En Chile está el Fondart, que es una dictadura de la burguesía, infiltrada en el aparato estatal, y que quiere controlar a los artistas obligándolos a hacer colas para financiar los proyectos que ellos quieren. Creo que la única opción para lograr una libertad de expresión plena es formar una empresa que, a través del éxito económico y cultural, logre reemplazar los teatros improvisados y universitarios.

- El cáncer desapareció. Me acabo de realizar un examen en el Instituto Nacional del Cáncer, y ya no tengo nada. Aún así le dobo seguir la pata durante cuatro a cinco años y cumplir al pie de la letra las instrucciones de los médicos. La operación al estómago, la quimioterapia y radioterapia, pasaron a la historia.

## Enfermedad fantasma

- ¿Está completamente recuperado del cáncer?



12 Civantzi, 24605/2002  
6026187

## El palo de hoy

Palo Diario 2002

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 05 | 06 | 17 | 18 |
| 37 | 40 | 61 | 62 |

Sigue buscando, son tres "Palos" por ejemplo:

No de la  
SUERTE

El número de la suerte  
para hoy es el:

48

Hay plazo hasta las 12:00 hrs. del día siguiente para llamar al 550 77 00

La Carta

EL DIARIO POPULAR

[www.lacarta.cl](http://www.lacarta.cl)

La 2º patita! KINO resultados

Estos son los 5 cartones ganadores  
de la 2º patita de Kino y La Carta  
que se llevan ¡100 luquitas!  
para el bolsillo. ¡Felicitaciones!

1.262.055

400.689

# Fernando Gallardo se pondrá ojotas y chupalla para criar avestruces [artículo].

**AUTORÍA**

Gallardo, Fernando

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Fernando Gallardo se pondrá ojotas y chupalla para criar avestruces [artículo].

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)