



La Estrella **Valparaíso** 608683 **ARTES Y ESPECTÁCULOS** sábado 8 de diciembre de 2001

Chile según Pedro Lemebel

El sábado 15 de diciembre se presentará en el Teatro Municipal de Valparaíso la obra "De perlas y cicatrices" -basada en el libro homónimo del escritor

por Claudia Carvajal

De pronto y casi como un boom, aunque él no lo reconoce, Pedro Lemebel pasó de la fama underground a la media. A ser entrevistado recurrente de diarios y televisión, un referente social y el favorito de los directores teatrales. Uno de ellos es Rodrigo Muñoz, quien junto a su compañía Chilean Business, puso en escena "De perlas y cicatrices", obra que se basa en el libro de crónicas del autor.

Tras estar seis meses en castellano en Santiago, se vendió un "éxito", el sábado 15 de diciembre se presentará en el Teatro Municipal de Valparaíso, ocasión en la que, a través del lenguaje de las tablas, toda la ironía y crítica social de Lemebel se harán presentes.

BOCA A BOCA

Si bien todo lo que haga Pedro Lemebel inevitablemente se vuelve popular, Rodrigo Muñoz atribuye el éxito de la obra al boca a boca, a la publicidad que el propio público ha reali-

zado, principalmente porque se identifican con los temas que se tocan y que tienen que ver con la memoria histórica de Chile y en cómo influyó en el presente.

Según Lemebel, el valor de la obra recae en que los actores son capaces de ironizar en la representación. "Eso le hace falta a este país, sobre todo pensando que los chilenos viven pendientes de la farsúcula imbecil y larada de la televisión. Todo el mundo está pendiente si nació la quagga de no sé quién. Eso no puede ser un tema que abarque el país. Yo no estoy en contra de que ella ocurra, pero eso no puede ser lo más importante. Este es un país muy pobre de imaginaria y cultura. La obra toca e ironiza sobre estos temas", explica el escritor.

"De perlas y cicatrices" es el segundo montaje que se basa en un libro de Pedro Lemebel. El primero fue "Loco afán", obra que postuló a un premio Apes y que no entusiasma demasiado al polémico escritor: "Tocar temas gays no es tan im-

portante para mí, porque está de moda. Esta [la de Chilean Business] es una obra más política y más arriesgada".

TEATRO CON CONCIENCIA POLÍTICA

Tomando diferentes críticas del libro, el director Rodrigo Muñoz construyó una obra que se divide en diferentes momentos, donde hay música (una de las crónicas se convirtió en una canción), desnudos, crítica social, humor e ironía.

"Para crear la obra elegí algunas crónicas. Unas encontraron que estaban mal adaptadas [al resto del elenco]. Una pasó a ser canción, otra se transformó en comentarios y en escenografía", comenta Muñoz.

En todo caso, pese a su cargo ideológico, Lemebel aclaró que no es sólo un repaso de la memoria política, sino que tiene elementos muy actuales, como "la transformación de la vida urbana, el mall. La gente se ve representada, hay conflictos de clases y una serie de otros temas que rodean la memoria".

En ese sentido, Claudia Pérez, actriz del elenco, sostuvo que Chilean Business era un grupo con conciencia política: "Todas las obras que hemos hecho están enfocadas a eso. El teatro tiene que ser la voz que el público escuche para que haga reaccionar a la gente".

Respecto a la censura, los integrantes de la compañía consideran que para ellos no existe, pero sí hay un castigo, un no querer publicitar o dar apoyo a ciertas obras que tocan temas más conflictivos.

"No tengo recuerdo que otro arte pueda hacer algo crítico, muchas veces los mismos artistas se autocensuran. Asimismo, la gran cantidad de espectadores son comerciales y no aportan mucho. Yo creo que debemos tender a cerrar círculos", afirma José Luis Aguilera, otro de los actores.

Cuando se informó que el experimentado actor Arribal

Reyno se integraría al elenco de "De perlas y cicatrices", más de alguno se extrañó. Pocos saben que detrás de su imagen televisiva hay un fiel compromiso con el teatro, especialmente del que tiene contenido.

"Cuando me invitaron de inmediato me interesé", afirmó el actor, que ante todo destaca la importancia que tiene el teatro en la construcción de identidad".



Pedro Lemebel junto al elenco de "De perlas y cicatrices", obra que se presentará el sábado 15 en el Teatro Municipal de Valparaíso.

Chile según Pedro Lemebel [artículo] Claudia Carvajal

Libros y documentos

AUTORÍA

Carvajal, Claudia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chile según Pedro Lemebel [artículo] Claudia Carvajal. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)