

LITERATURA CHILENA

Últimas generaciones

Con nuevos datos de la reciente producción de escritores nacionales, el autor completa su «Historia de la literatura chilena».

RODRIGO CÁNOVAS

Este libro se propone una visión globalizada de la literatura chilena, teniendo presente la producción de los escritores nacidos desde 1935 en adelante, según el esquema de las generaciones, que agrupa a los autores por su cercanía en sus años de nacimiento. Se constituye así como un capítulo suplementario a la Historia de la literatura chilena, escrita por el autor en 1994, que no incluía a esos escritores.

En esta nueva obra se nos enumeran las características de la producción literaria de

las tres últimas generaciones, señalándose las continuidades y rupturas con la tradición.

Así, se nos recuerda que el fenómeno de la escritura de mujeres es de larga data en la tradición nacional, aunque ahora adquiere mayor visibilidad, ocurriendo lo mismo con la poesía religiosa. Encarnando las

nuevas tendencias, se mencionan, entre otras, la poesía mapuche, el género policial y la neovanguardia.

A la hora de realizar un juicio sobre la calidad literaria de esta nueva tendencia, este crítico indica que "el resultado es magro", indicando según fórmula ya usada antes en la tradición, que a la literatura actual le falta un par de alas para remontarse. Este juicio es, por cierto, muy discutible. Lo menciono, porque podría ser una tema de foro o panel

para animar la escasa discusión en torno a la literatura nacional: ¿qué lecturas están vigentes y cuáles novedades podrían perdurar?; ¿de qué lectores estamos hablando?; ¿ha variado el gusto literario?

La parte central del libro consiste en una acotada revisión de la bibliografía crítica de la narrativa, la poesía y la dramaturgia. Para cada uno de estos géneros, se resume lo que ha dicho la crítica y se presentan fichas de una selección de autores (sus datos biográficos, obras y, en los más consagrados, una mención crítica). Se incluye así una lista de 57 narradores, 54 poetas y 18 dramaturgos, desde los más antiguos (Dellano, Trillier, Radrigán) hasta los más recientes (Costamagna, Anti-



LETRAS NACIONALES. — Entre las nuevas tendencias destaca la poesía mapuche, el género policial y la neovanguardia.

let, Leonart). De estas listas, la que muestra mayores simpatías y diferencias es la de poesía.

Considero que esta obra es útil por la información descriptiva que compendia en torno a autores y puntos

de vista críticos.

Es también un buen repertorio bibliográfico, que otorga datos de interés para quien quiera emprender una investigación acuciosa sobre la literatura chilena actual.

Últimas generaciones [artículo] Rodrigo Cánovas

Libros y documentos

AUTORÍA

Cánovas, Rodrigo, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Últimas generaciones [artículo] Rodrigo Cánovas. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile