

## Tomás Lago y su amigo Neruda

Por: Marino Muñoz Lagos

Tomás Lago no es una casualidad en la intensa vida literaria de Pablo Neruda: se conocían desde muy jóvenes y son coterráneos. Mientras Pablo Neruda nació en Parral en 1904, Tomás Lago lo hizo en Chilán en 1903. Desde los años licenciosos se conocieron a través de la literatura por intermedio de la revista "Ratas Ilustradas", que permitía a los jóvenes expresarse en prosa y poesía. Desde Chilán a Temuco los unió un vínculo fraternal que duró hasta la muerte.

Más tarde conservaron esta amistad en sus estudios universitarios que realizaban en Santiago y que les permitió cimentar con creces sus propósitos. Luego, la poesía selló estos anhelos cuando juntos publicaron el libro "Anillos" en el año 1926; este es uno de los textos extraños que continuaron la ruta de Neruda después de "Crepúsculario" y "Veinte poemas de amor y una canción desesperada".

Tomás Lago murió en 1975, dos años posteriores al fallecimiento de Neruda; habla derivado hacia el arte popular y su obra en este aspecto se conserva en el museo del cerro Santa Lucía, y en su libro elegido undécimamente, como lo es "El huaso", fuente inagotable de consulta. Durante su hermosa vida, se preocupó por acumular datos en torno de su amigo poeta, y fruto estos apuntes es el libro póstumo titulado "Ojos y oídos cerca de Neruda" (LOM Ediciones, Colección Joyas Bibliográficas, Santiago de Chile, 1999) edición a cargo de Hernán Solo.

El libro mantiene su formato cuadrado, al estilo de viejas impresiones tipográficas y nos muestra en su portada una fotografía donde aparecen Pablo Neruda sentado y de pie detrás de él a su amigo Tomás Lago. Ambos jóvenes, estudiantes a saber, sonriente Neruda y muy serio el chilanejo, pálidos y lampiños. Caminando sus páginas nos adentramos en el espíritu escatológico de Tomás Lago, atento a las moradas de su personaje. El narrador observa y apela con ironiciación.

Eran los tiempos de amigos barcos, donde Neruda se juntaba con sus amigos y recorrian

la capital por sus cuatro puntos cardinales: allí andaban Juvenicio Valle, Acerilo Cotapos, Rubén Aníbal, Diego Muñoz y tantos otros que han llenado páginas de nuestras letras. Después, el amor y los viajes, la política y las distanacias, el trabajo y la vida. Del timido texto conjunto "Anillos", Neruda se empina al Premio Nobel de Literatura. Los apuntes continúan su curso fraternal y nos sonríen al fondo de las evocaciones gratas, tiernas y dolorosas.

Tomás Lago enfoca a Pablo Neruda como una proyección lejana y trascendente: vasto mural que nos permite acercarnos de nuevo al Pablo Neruda de siempre.



584924

21 Alumnos 5/12/17 Pag 3



## **Tomás Lago y su amigo Neruda [artículo] Marino Muñoz Lagos**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1999

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Tomás Lago y su amigo Neruda [artículo] Marino Muñoz Lagos. il.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa