



Enrique Lafourcade “El chileno no lee nada”

Afirma que nadie se interesa por la buena literatura y que las recomendaciones que él hace no se toman en cuenta. Pero basta que alguien de la televisión mencione un libro para que sea el más vendido del mes. Pese a ello, sigue escribiendo. Acaba de lanzar su novela “Otro baile en París”, una suerte de cuento de hadas, con cuotas de surrealismo y nostalgia que protagoniza una soñadora niña de cuatro años: su nieta, Dominique.

Un llorente para universitarios y amantes de la literatura, el escritor Enrique Lafourcade es un lector de libro de Yústo Gu, en el cráneo como Lacan lo. Rodada de pequeños artes y visto un baile casero centenario de madres de pino creyéndolo un baile casero centenario de madres de pino creyéndolo, invita a cumplir la noche en la víspera y escuchar entre sus estremos. Allí no hay espacio

para competidores, a la vez, iluminia fina ni la opción central. Si lo hubiera para fotografías en blanco y negro -dedicadas, por cierto-, se destacados artistas y escritores: también tienen viejas espaldas firmes de poeta chileno, leído sólo por unos acelos y una veintena de años, ordenados alrededor de una larga mesa de madera, que es donde los

alumnos de ese escritor y agudo crónista se sientan a presentar sus creaciones.

“Aquí hacemos los talleres” dice Lafourcade con tanto orgullo. Se nota que no tiene loco el tiempo del mundo para convertir el hercúleo libro en el joyero de inaugurarlos. Pero su última novela, “Otro baile en París”, una historia de grosos que se contan y

AUTORÍA

Autor secundario: Vicuña, Bárbara

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El chileno no lee nada" [artículo] Bárbara Vicuña. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)