



INFANCIA Y LITERATURA: NACIMIENTO DE UN ESCRITOR, ÓSCAR CASTRO

Isabel Vilches Contreras

RESUMEN:

*Esta ponencia tiene como objetivo mostrar el elemento autobiográfico de *La Vida Simplemente*, poniendo énfasis en la influencia literaria de Roberto Lagos, nombre del personaje que representa a Óscar Castro en este libro. Las añoranzas y recuerdos se sitúan en la niñez, época que marca a los hombres y mujeres por la impresión que pueden causar los hechos y sentimientos en un niño.*

En Óscar Castro, la infancia y la literatura se unen para fortalecer la espiritualidad y la fantasía de Óscar niño como comienzo de una vida dedicada a la creación poética y en prosa. Es la valoración de una edad en que lo verdadero y significativo de cada persona aflora para darle su lugar en la historia de la vida.

Se señalan algunas estrategias utilizadas por los escritores de autobiografías como el modo en que plantea la historia, la representación del yo del escritor y la importancia de los libros en este tipo de escritura.

ABSTRACT:

*CHILDHOOD AND LITERATURE: ÓSCAR CASTRO,
THE BIRTH OF A WRITER*

The aim of this paper is to show the autobiographical angle of "La Vida Simplemente", with an emphasis on the literary influence of Roberto Lagos, the name of the character that represents Óscar Castro in the book. Memories and nostalgia go back to childhood, a period in which the feelings and impressions of children leave a mark on the adults they become.

In Óscar Castro, childhood and literature merge and strengthen the spirituality and fantasy of Óscar as a child, leading to a life devoted to poetic creation and to prose. This is the appraisal of an age in which what is real and significant in each individual emerges and has its place in the history of his life.

The paper describes strategies used by autobiographers, with an emphasis on their perception of history, the representation of the author's ego and the importance of books in this kind of prose.

INTRODUCCIÓN

Óscar Castro Zúñiga, poeta y prosista nacional de comienzos de este siglo, ha dejado un legado de humanidad en todos sus escritos. En ellos se pueden advertir indicios y certezas de sucesos relacionados con su vida. Su legado consiste en seis libros de poesía: *Camino en el Alba*, *Viaje del Alba a la Noche*, *Las Alas del Fénix*, *Reconquista del Hombre*, *Glosario Gongorino* y *Rocio en el Trébol*; cinco, de prosa: *La Sombra de las Cumbres*, *Comarca del Jardín*, *Llampo de Sangre*, *La Vida Simplemente* y *Lina y su Sombra* y tres dramas sin publicar: *Dalila*, *Seres* y *Sombras y Política*.

Sin embargo, dentro de este corpus sobresale el libro *La Vida Simplemente* por su carácter autobiográfico. La autobiografía se basa en los recuerdos que el escritor selecciona de entre todas sus vivencias por medio de las que muestra la formación y expresión de su personalidad. Son importantes en estos relatos los espacios en que transcurre la acción, las influencias y, especialmente, las reflexiones que sintetizan la vida de su creador y la intención

Infancia y literatura: nacimiento de un escritor, Óscar Castro [artículo] Isabel Vilches Contreras

Libros y documentos

AUTORÍA

Vilches Contreras, Isabel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Infancia y literatura: nacimiento de un escritor, Óscar Castro [artículo] Isabel Vilches Contreras

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile