

"Sam y Lola" se estrena hoy en el Teatro Camino

Dos inmigrantes se unen y separan

Entre canciones y bailes, la hija de Oscar Castro y su pareja argelina cuentan un trozo de su biografía.

MARIETTA SANTI

Una hija de chilenos y un hijo de argelinos, residentes en Francia, se enamoran y ponen todo su esfuerzo en conciliar las diferencias culturales. Pero la convivencia se vuelve difícil y la separación asoma como única salida.

Esta es la historia de "Sam y Lola", montaje que desde hoy y hasta el 27 de agosto se presenta en el Teatro Camino (Comunidad Ecológica de Peñalolén). Pero, la obra también dice mucho de Andrea Castro y Mehdi Kerouani, sus creadores y protagonistas.

Ella es hija de Oscar Castro y Ana Vallejos, fundadores del famoso grupo Aleph y radicados en Francia desde 1974. Él es hijo de argelinos inmigrantes, uno más entre los miles que pueblan París. Tal como en la ficción, Andrea y Mehdi se enamoraron. La única diferencia es que todavía están juntos.

Ambos se conocieron en el Aleph, donde Mehdi entró a los 18 años. "El hermano de Andrea era mi mejor amigo y siempre me pedía que la cuidara", cuenta él.

Con el mismo entusiasmo con que habla de su pareja, se refiere también a la compañía. "Todo lo que sé lo he aprendido de Oscar y Anita. Ahora quisimos intentar con nuestra propia creación, conservando el estilo alephiano".



La obra habla del mestizaje y la relación de pareja, desde la experiencia de sus autores y actores.

Un ciclo alternativo

"Sam y Lola", que se presentará de jueves a domingo hasta el 27 de agosto, marca el comienzo del Ciclo de Teatro Alternativo, que el Teatro Camino ofrecerá durante el segundo semestre del 2000.

Héctor Noguera, fundador y director del espacio teatral, ubicado en la Comunidad Ecológica de Peñalolén, cuenta que el objetivo del programa es mostrar obras experimentales. "Queremos dar al público la posibilidad de ver teatro contemporáneo y danza, expresiones que no cuentan con salas para hacer temporadas", explica el actor.

Después del "Sam y Lola" vienen los montajes "Extramuros", de Marcelo Sánchez, y "El Ejecutor 14", de Teatro Camino. En danza, estarán "Deleco", de Alejandro Cáceres, y una obra de danza-teatro, a cargo de Marcela Ortiz de Zárate.

Según Noguera, el punto de encuentro del ciclo es el tema del respeto al otro y a la diversidad.

Según explican, con "Sam y Lola" intentan hablar del mestizaje, tan común en el mundo contemporáneo, y también de las posibilidades de realización personal dentro de la pareja.

"Hay entre un 30 y un 40 por ciento de experiencia personal", dice ella. "No, digamos un 50 y 50, porque eso lo hace más entretenido para el público", corrige él.

Historia de amor

En noviembre del año pasado, Andrea y Mehdi mostraron su creación a Oscar Castro. "Mi papá agregó cosas y cambió otras, por lo que podemos hablar de una escritura a tres manos", precisa la actriz.

La acción comienza cuando Sam y Lola están en el juzgado, en pleno juicio de divorcio. A partir de ese punto, entre música, baile y canto, los espectadores asisten a la seguidilla de encuentros y desencuentros de la pareja.

"Ellos se conocieron en una discoteca y, años después, vuelven a toparse en un teatro. Sam es actor y Lola es cantante, al igual que su madre", cuenta Mehdi.

La crisis se produce cuando a Lola le ofrecen un contrato en Nueva York, oportunidad que rompe todos los planes del dúo.

Mehdi y Andrea interpretan a Sam y Lola en diferentes edades, a los abogados que tramitan el divorcio, y al padre y la madre de cada uno.

El estreno de "Sam y Lola", en Chile, fue en los XI Temporales Teatrales de Puerto Montt. Allí, sin concesiones de estilo ni chilénización del lenguaje, la obra causó sensación. "El amor es el mismo en todas partes del mundo", cree Mehdi.

Dos inmigrantes se unen y separan [artículo] Marietta Santi

Libros y documentos

AUTORÍA

Santí, Marietta

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos inmigrantes se unen y separan [artículo] Marietta Santí. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile