

600418

LUIS CORVALÁN MARQUEZ, *Los Partidos Políticos y el Golpe de Estado del 11 de septiembre*, Santiago, Ediciones ChileAmérica-CESOC, 2000, 405 páginas.

El 11 de septiembre de 1973 es sin duda uno de los momentos históricos más conflictivos en la articulación de la memoria colectiva chilena de fines del siglo xx. Las múltiples lecturas, interpretaciones y explicaciones sobre este hito, lo han transformado en un ícono o emblema fundador de la construcción más reciente de nuestra identidad política y cultural. En este sentido, el devenir contemporáneo ha sido dividido entre el periodo de estabilidad democrática, previa al gobierno de la Unidad Popular, y los posteriores periodos autoritario y post-autoritario, estableciendo en la coyuntura de 1973, un paradigma organizador de la historia moderna chilena que necesariamente desemboca o se explica en torno al quiebre institucional que dio origen al régimen militar. Todo esto, como una manera de otorgar sentido y entender la naturaleza de la violencia y represión desatada en los meses y años posteriores al golpe del 11 de septiembre.

Luis Corvalán Márquez, nos presenta un pormenorizado análisis de las coyunturas que formaron parte de la construcción discursiva del clima de polarización y ruptura que llevaron al golpe de Estado. Su argumento es que la acción de los sectores rupturistas de la derecha, representados por el Partido Nacional, logró articular una fuerte acción destabilizadora y deslegitimadora del gobierno de la Unidad Popular entre sus partidarios y la base social de la Democracia Cristiana, la cual habría renunciado a su vocación de centro político, para actuar junto a la derecha en la agudización de la crisis de 1973. La izquierda, por su parte, también habría presentado elementos rupturistas, representados por el "polo revolucionario", que habrían contribuido a limitar la acción negociadora del gobierno de la UP con los sectores de centro.

En este contexto, resulta interesante el planteamiento sobre el reforzamiento mutuo de los discursos de izquierda y derecha en la construcción de una escena de crisis institucional del gobierno de Salvador Allende, y la aparente inevitabilidad de una vía extra-institucional de resolución de conflictos. Desde el punto de vista del análisis discursivo, esta mimesis de los sectores rupturistas de derecha e izquierda sugiere que ambos polos políticos implementaron el espacio escénico para el desarrollo y ejecución del golpe militar que concluyó el periodo de la UP en Chile. Aquí resulta altamente motivador el análisis de las interpelaciones de la derecha a sectores pequeño burgueses en un, hasta ahora poco estudiado, proceso de construcción pluriclasista de la base de sustentación de la fracción golpista de 1973. El análisis de los juegos de posiciones de los partidos, así como de las imágenes y conceptos utilizados en sus apelativos hacia sectores amplios de la ciudadanía, ayudan a entender la formación de sujetos y actores políticos desde la esfera discursiva, en distintos momentos y giros del período.

La opción metodológica por el análisis coyuntural y el consecuente fraccionamiento temporal de los procesos estudiados en este texto, ayudan a entender la dinámica de articulación de los discursos hegemónicos de los partidos. La construcción de la hegemonía política, entonces, es un complejo proceso de permanente negociación interna y externa de las diferentes facciones de las colectividades políticas existentes entre 1970-1973. De acuerdo a Corvalán, estos sectores políticos

Los partidos políticos y el golpe de estado del 11 de septiembre [artículo] Claudio Javier Barrientos

Libros y documentos

AUTORÍA

Barrientos, Claudio Javier

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los partidos políticos y el golpe de estado del 11 de septiembre [artículo] Claudio Javier Barrientos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile