

MEMORABILIA

Amor con amor se paga, o no



Filebo

Dicen que amor con amor se paga.
¿Será siempre verdad?

El 6 de abril de 1953, el crítico Alfonso Hernán Diaz Arrieta anota en su "diario privado": lo siguiente: "Visité a González Vera y me invitó a tomar té. Conversamos mucho, me pareció poco inteligente, simple, sin flexibilidad, reculínico, izquierdista, simpatizante con el comunismo. No me gustó nada. Yo me exasperé un poco, él no perdió un momento su calma fría, impasible, indiferente".

En 1959, José Santos González Vera, Premio Nacional de Literatura en 1950, publica, con el sello de Nacimiento, su volumen "Algunos", donde recoge estampas de doce escritores. Inaugura estas páginas nada menos que la silueta del crítico Alone, Apunta González Vera: "Es delgado, muy erguido, casi alto y mira un poco más de-

lante de sus pies. Unas niñas que vivían en su vecindad solían decir: 'Ahí va el joven que reza'. Cuando se le encuentra, uno piensa: 'Qué menos de treintacincos años puede tener'. De más cerca: 'Quizás sea cuarentón'.

Apenas se le ve en conferencias, en banquetes, jamás. Tampoco se le podrá encontrar conversando en una esquina. El va a vienes, solitario. Si reposa lo hará protegido por cuatro muros. Se presume que va a muchas partes y que se ve con toda suerte de personas. Entrá al hospital a visitar a

Óscar Castro. Hace compañía a Federico Gana cuando enferma de pulmonía. Sigue, cementerio adentro, los restos de Omer Emett o de Eduardo Solar Correa, el

profesor y literato que fuera uno de sus amigos íntimos y, como lo quería tanto, va llorando de modo inconsolable".

Y continúa González Vera:

"Su crítica literaria (la de Alone) no es mero comentario, ni la visión servil del libro. Éste es el motivo, el impulso que lo conduce a breves creaciones o desarrollos propios, muy originales, deslumbrantes por su don adivinatorio y su humor tan inesperado e inudable. Sus pequeños ensayos, de leve gracia, en que van hermanadas la finezza y la amensidad, parecen dirigidos a la aristocracia que lee". Finalmente: "Su actividad de crítico literario, sostenida semana tras semana, ha sobrepasado los treinta años. Esto, que lo convierte en decano de los críticos de lengua española, bastaría para que su nombre perdurase, pero hay más: al juzgar una obra no es menos escritor que el autor y, con tanta frecuencia, lo aventaja. Es como si fuera rey y le diera a alguien el título de conde".

Volvamos a la nota del "diario privado" de Alone. Imóbilis, por cierto. ¿Don adivinatorio? Nada, nada. Se comprende de lejos que González Vera nunca tuvo acceso a ese "diario".

Ultimo) Relación 7-IV-2002 P 33

600121

Amor con amor se paga, o no [artículo] Filebo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Amor con amor se paga, o no [artículo] Filebo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)