





## ESTADÍSTICA

**Leído y anotado**

Padra Ladra. LDM Ediciones, 2000.  
187 páginas.

Quizá lo que más se agradece a este connotado crítico chileno es su talento para conciliar agudeza intelectual con sencillez y amabilidad en la escritura, lo cual transforma sus apuntes y artículos en textos muy distantes de la pesada crítica académica, pero no por ello menos valerosos. Profesor Emérito de la Universidad del Estado de Nueva York, en la que enseñó por 22 años, y editor de las publicaciones sobre poesía latinoamericana de la Biblioteca del Congreso de Washington, Ladra (58) ha sido uno de los más notables estudiosos de los literos del continente en la segunda mitad del siglo XX y tiene a su haber numerosas publicaciones, la más conocida de las cuales es, sin duda, el volumen "Conversaciones con Enrique Lihn" (1980 y 1990). También poeta y discípulo del gran maestro Ricardo Lihnham -de quien tomó la frase que da título a este libro-, el autor reúne aquí pequeños ensayos y notas de su trabajo de los últimos años, con la característica común de que rescatan obras y autores no siempre considerados por la crítica. En la revista "Creación", la narrativa de



# Escaparate [artículo] A. R.

Libros y documentos

## AUTORÍA

A. R.

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Escaparate [artículo] A. R. il.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile