





**EDUCACIÓN****Leído y anotado**

Pedro Lira, LOM Ediciones, 2020.  
1607 páginas.

Quién lo que más se aguadó en este conocido crítico chileno es su talento para conciliar agudeza intelectual con simplicidad y amabilidad en la escritura, lo cual transforma sus apuntes y artículos en textos muy distantes de la pesada crítica académica, pero no por ello menos valiosos. Professor Emérito de la Universidad del Estado de Nueva York, en la que enseñó por 22 años, y editor de las publicaciones sobre poesía latonamericana de la Biblioteca del Congreso de Washington, Lira (1958) ha sido uno de los más notables extensores de los lentes del comentario en la segunda mitad del siglo XX y tiene a su haber numerosas publicaciones, la más conocida de las cuales es, sin duda, el volumen "Conversaciones con Enrique Llera" (1980 y 1990). También poeta y discípulo del gran maestro Ricardo Larraín -de quien tomó la frase que da título a este libro-, el autor reúne aquí pequeños ensayos y notas de su trabajo de los últimos años, con la característica común de que mencionan obras y autores no siempre considerados por la crítica. La revista "Creación", la narrativa de



# **Escaparate [artículo] A. R.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

A. R.

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Escaparate [artículo] A. R. il.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)