

600423

A OJO DE ARIEL FERNANDEZ

AZUCENA CABALLERO: "En el Sol Equivocado", Edición especial de "Luz Verde", Talcahuano, 2001.

Cada poesía propone una circunstancia, una íntima confesión desde un reflejo tan antiguo como la soledad misma: "yo sostengo/inmutable/ al antiguo vitral/ del tiempo". Es un monólogo interior, sencillo, directo a lo que a cada instante le preocupa. Su mensaje es una respuesta permanente al dario vivir que exige su posición frente a la existencia misma: "Nada se/beside mi azarosa vida;/de mí secreta muerte/nada sabes hoy". Su voz se levanta en medio de la noche; necesita que la escuchen, que sepan como esa "gota/lágrima/que caerá dentro de mi boca", se restaura dulcemente en ese recuerdo "que recorre mis entrañas" como la sal y el aceite de sus largas esperas. Ideas y sensaciones que deberá liberar mucho más en el futuro; no sentirse tan sometido a la palabra; expresar desde lo profundo de su yo, las esencias líricas que guarda en su visión poética.

RICARDO TAPIA TABORGÀ: "Un Mensaje Oscuro", Antofagasta.

En medio de una gran ruleta rusa "esperando una bala instigadora para esparcir mis ideas"; y así lanzar los cinco secretos de sus poemas para ser deshechados como alceschola en una cena de gala en la casa del solitario". Entramos a esta casa, ya se trató de vecinos como ese "mar de negra espesura" o la "Cama alada/amiga/te botó el viento". En "El camino del pejemejey", penetra la desnudez humana ante los poderes cotidianos: "Las migajas que rodaban/de los botellines/alimentaban la vocación/de la marioneta callejera..." hasta transformarse en un "bulón democrático (B.D.)". Ironía, crítico social y un acertado manejo contestatario, hacen de estos poemas una realidad que no se puede ocultar. "El cazador que scríbólubias las horas morenas/se asomó por sobre las copas/de los árboles/para embocar perfumes..." Para decir después: "Ahora ya no suenabubias las horas morenas/se opacó el cazador/más tarde se simila/y creció como un arbusto que arrastra sus propios fumes en las cumbres". ¿A dónde debemos dirigirnos?

BIBLIOTECA NACIONAL
SECC. SELECCION ADQUISICION Y CONTROL

3 OCT 2001

20 La Hoja Verde

Ca. [] D. [] CO []



NOZAROC ZILEFNI: Poemas para una Estancia Diluida", Edición limitada, Santiago.

Al revés el nombre del autor sería Corazón infeliz. Estamos frente un poemario tan rupturista como tan puro en su inocencia. Obra de carácter poético antisistema, antológico, unido a una sensibilidad extrema, tremendamente vital, que escapa a lo común. Un niño tras la visión mística de un mundo de ilusiones que se pierden ante la realidad humana; nos va emocionando como lo hiciera "Corazón" de Edmundo O'Amidis; o esa misma ingenuidad de Juan Ramón Jiménez con su "Platero y Yo", se asocian desde la distancia con esta entrega de un lirismo confesional que no podemos dejar de sentir, porque ello es parte de lo que hemos perdido: "Si usted supiera señora/ cómo me duele la poca luz que me alumbró./El pan florece en su casa./Y no puedo pedirle que sea mi madre.../Yo nací/cuando las ratas/devoraron la luna

y/un ángel negro/vino a querarme la mirada...". Doloroso evasión: "Les charcos/se han apoderado del cielo/dan ganas/de flotar sobre el agua y/benderse allá abajo/donde osos blanco juegan con el viento". No podemos dejar de mencionar el final de este excelente poemario: "Tengo once años y voy a morir./Sobre los yuyos dejó mis panas..../Hubiera preferido no nacer/para no ver tanto oscuridad/en el alma de la gente.../Es tiempo de morir...". Y la sociación: "El niño quedó atrás. A esa edad comenzó a trabajar". "Corazón Infeliz" no es otro que Carlos Ordeñes Pucheria, con esta obra hace surgir la prodigiosa esencia de la poesía desde la isla de nuestra niñez, para aprender a amarnos y amar lo que dejamos de ser. Un inmenso poeta como lo ha querido Rosalmet del Valle; más allá de la palabra, pero más cerca de la misma.

A= 118 (oct. 2001)

A ojo de Ariel Fernández [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A ojo de Ariel Fernández [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa