

A OJO DE ARIEL FERNANDEZ

GUILLERMO CARRASCO NOTARIO:
"Amor y Laberinto", Cervantes & Cia. Editores. Santiago 2001.

Su poesía es un acto ritual, un arcano sediento de palabras nunca dichas; penetra la esencia de los sentidos, desata espejismos para hallar el dolor metafísico de lo perdido y no hallado. Va al fondo de sí mismo, a esa búsqueda del yo que lo habita como también lo vivió hasta sus últimas consecuencias Humberto Díaz Casanueva: "Tocas mi corazón y duele la apena parida/atroz temura/de tu carne". Es conocimiento de lo Indecible; eso incognoscible que está cuando se penetra en la sombra-luz de las esencias más ocultas, "cuando el azul-muerto/bebia sus labios". Lo acústan la bipolaridad temporal de Blake, el Laocoonte de Lessing, los caballos de Kafkavia y otros tantos laberintos donde "El hechizado al final apaga todo encuentro..." "¿Acaso la fuente no se ama a sí misma/en ojos de Narciso". Esa realidad que lo señala en su propia vivencia, es el asombro del poeta; es como mirar por primera vez el mundo; ser puro como un niño; la revelación del sentimiento más allá del concepto: diafanidad del absoluto. Ese mirar hacia adentro, lo lleva hacia un acto caramonial donde él es el tributo de su propia existencia: "No sé decir si estoy de pie/tendido en el suelo,/como un difunto/o como un leño olvidado en la hojarasca". Así dirá que "Sólo vivo cuando me pierdo" Sólo encontrará sostén "cuando me hablo/desde el papel transfigurado". Guillermo Carrasco Notario nos entrega el testimonio de la palabra espiritualidad, cuando ella está habitada por lo que ha olvidado. Un poemario profundo, esencial, con un metalenguaje expresado desde las más ocultas confrontaciones entre el ser y la nada. ¿Es un Prometeo, un Icaro, un Sísifo? No, simplemente, un poeta que asciende desde las cavernas platónicas "en viaje hacia su propia hoguera".

MATIAS RAFIDE y ENRIQUE VILLABLANCA: "Nueva Antología Poética del Maule", Ediciones Mataquito, 2001.

Elaborar una antología con tantos alcances ideológicos, generacionales, conceptuales y formales, es un compromiso con los puntos de vista de los seleccionadores. Se trata de un trabajo muy bien llevado con aclaraciones puntuales sobre cada uno de los poetas mencionados. Como siempre, se dice que no es completa, que podrían haberse propuesto otros nombres; mas, la aclaración



pio: "Algunos poetas no respondieron a los requerimientos de datos biográficos y bibliográficos mínimos para ser considerados en una obra de esta naturaleza". Esta antología debe ser muy bien recibida; es un documento necesario para comprender la evolución de la poesía desde lo que le es propio a lo telúrico o vernacular hacia la realidad exterior o nativa; esa naturaleza física o social, donde en un proceso de grandes contrastes se van expresando las corrientes existencialistas. La problemática de los llamados "desarrraigados" de la cultura mauleña por su visión interior y universal de la realidad. No obstante, ser ambas posiciones divergentes, pertenecen a la misma filiación cultural y su esencia conductora es la del Maule". Encontramos en ella nombres muy significativos en nuestro proceso poético, y que pueden ser consultados en esta antología mauleña. Un verdadero rescate donde la palabra, a cada momento, es patrimonio de una vocación de vida, puesta al servicio de la identidad regional y, por ende, nacional. Un gran estímulo para aquellos estudiosos que deseen continuar con esta convocatoria. Las palabras finales son elocuentes: "Nuestra intención es presentar una muestra representativa de la poesía escrita en la Septima Región durante los últimos cien años y que quienes hayan nacido en la zona o se hayan establecido en ella por un lapso de al menos dos o

BIBLIOTECA NACIONAL
SERVICIO DE SELECCIÓN, ADQUISICIÓN Y CONTROL

8 NOV 2001

Ca. D. TCO

20 La Hoja Verde
Nº 119 (NOV. 2001)

600420

A ojo de Ariel Fernández [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A ojo de Ariel Fernández [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa