



Por Jorge Loncón

# Lafourcade al poder

**C**on sorpresa no asenta de estupefacción me informo que Don Enrique (Lafourcade), es uno de los postulantes al Premio Nacional de Literatura. Pero mi constatación no tiene que ver con los movimientos de Lafourcade — que los tiene de arriba — sino en el hecho que haya decidido postular. Hasta ahora, se había negado a hacerlo, por una disposición emanada del gobierno militar, que obligaba a presentar currículum, foto, cartas recomendatorias y buena conducta.

Hasta antes de esas disposiciones, no había candidatos. El jurado era expectante con letras, conocía el panorama literario del país y prestaba a los escritores sin

verencia de la izquierda política, se daban unas incómodas visitas de cortesía, hablaban pocos de socialistas, comunistas, el marxismo internacional y conclusiones que Allende era feo, accediendo al premio de manera más instintiva que el cast. Estos hombres de las letras, que nunca le tuvieron miedo al caos, lo vanaron la voz desde El Mercurio, reclamaron Ignacio Valente y Enrique Lafourcade.

Cuando terminó el gobierno militar, se mantuvo la necesidad de presentar currículum, lo que llenaba de indignación a Lafourcade que, además, es típicamente indignable; le indignante según sus detractores. Pero, finalmente ha sucum-

bido y el mismo, o alguna institución, se ha dado el trabajo de escribir un currículum que, a estas alturas, debe ser más voluminoso que sus obras completas. Lafourcade, junto a Fernando Villego y Marco Antonio de la Parra, son una especie de garantes de la antigua constitución mental de los chilenos, cuando decía las cosas por su nombre era una práctica trista o incluso, común. Ninguno de estos tres especimen hablaría nunca de "en la medida de lo posible" y jamás dirían "apremios legítimos", en lugar de tortura.

Permítaseme reparar un error que alguna vez hice de Don Enrique: Tiene aspecto de carricero de barrio y encubra la institución de los demócratas. Tiene una tremenda cultura y ayuda con ella a quienes, lo que no le impide participar en algunos espacios televisivos, en que no es posible determinar cuánto vale el show. En ocasiones como esa, el escritor ha oficiado de crítico y lo más cómico es que se lo toma en serio. Sus amores con la pantalla chica se remontan a un par de décadas, cuando hablaba de comiditas. Dijo una vez: "Dime lo que comes y te diré quién eres". La esa afirmación, sentada constituye la base del irreverente gastronómico. Poco después fue despedido, pero por otras razones. Lafourcade es un prolífico y notable novelista, opacado por el cronista que se expone en aparatoso dote (cosa que él no es en absoluto) y asociado por el columnista que se expone en parecer paguero, conducta ridícula, por cuanto el individuo es fundamentalmente

greve. El Lafourcade narrador tiene una abundante producción, en la que se cuentan "Las novelas El Príncipe y las otras (curiosidad: hay en ella un capítulo completo dedicado a un episodio, desde antes que William Peter Blatty escribiera "El Exorcista"); La fiesta del Rey Arco, cordaca novela sobre la vida y milagros de un dictador chilenoamericano (curiosidad: el retrato del dictador se adelanta en muchos años al "Ordo del Pasajero", de G. García Márquez); Autor de novelas como "Preocupación modulada", "Una sobre el cielo", "Preocupaciones personales", en el sistema educacional chileno se ha optado por recomendar la lectura de Palomita Blanca, su peor libro. Lo único peor a la novela, es la película de Raúl Ruiz.

Lafourcade, anticomunista y anticatólico, se inclina siempre respetuoso ante las plumas de alto vuelo de Miguel Serrano y de Volodí Echebúrri; festejativo, también candidato al Premio, destaca a los miembros de Placeres, al IVA y a las novelas de José Donoso. Tiene una fijación por el Parque Forestal y lugares alejados a la Plaza Bravi. Siempre que puede, o necesita rellenar sus artículos, recurre a ellos. Lafourcade fue best seller absoluto en los pocos años 80, cuando publicó El Gran Taimado y unos tipos feos y desconocidos comenzaron a buscarlo para un intercambio de opiniones. Hay gente de derecha que piensa que el taimado era Lafourcade.

Hace años, los empujó contra Carlos Barral, dueño de Sols Barral, editorial que

—junto a Polígono—, es considerada una de las más importantes del mundo. Entonces se cruzó Jorge Edwards y dijo a entender que el envío de Lafourcade se debía a que nunca pudo conseguir que esa editorial le publicara una obra. Pero la actitud de Lafourcade al atacar a Barral, los la actitud de Edwards al responderse a Lafourcade de no publicarlo a Lafourcade.

Después se cruzó por los preparativos de los cumpleaños de Donoso y de Parra; ambos lanzaban su candidatura al Nobel, en la lista de la Concertación internacional que hay se repite con Parra. Lafourcade estaba escandalizado. En un acto de simple autodestructivo incógnita, leyó las novelas de Donoso, descubrió que eran aburridas. Lafourcade es experto en este tipo de descubrimientos. A Parra le lanzó varios dardos envenenados, pero el poeta firmo bueno. Hasta ahora, junto a su no postulación al Premio, cargaba con el estigma de haberle ganado una quiniela por injustas con publicidad a Jaime Giljémez — publicista — quien le dedicó un chilismo terminado en de.

Todo lo anterior forma parte de una semblanza — anecdótica que no debe conducir a enigmas. Lafourcade, merece el premio hace rato. Pero ahora — cuando se ha dividido a posturas — enfrenta una dura competencia. Respecto a esta "semblanza", si llegara a leerla, estoy seguro que curvaría la boca hacia abajo y diría entre dientes algo así como "en todas partes hay imbeciles", apreciación que comparto total y absolutamente.



## UTR Global Com. expande sus servicios y consolida su liderazgo

Rodrigo Cortés, subgerente VTR Puerto Montt, Anud y Castro.

Con la reciente inauguración en Puerto Montt del Centro de Atención al Cliente VTR Global Com., una de las compañías líderes de telecomunicaciones se encuentra en plena etapa de expansión, potenciando fuertemente la inversión en sus tres áreas de negocios: telefonía, televisión por cable y internet. Rodrigo Cortés, subgerente VTR Puerto Montt, Anud y Castro, informó que los planes de la compañía son lograr un crecimiento sostenido en telefonía, posicionándose hacia fines de este año como la segunda compañía en esta área a nivel nacional, consolidar su liderazgo en televisión por cable y desarrollar comercialmente el mercado de super internet de alta velocidad, en la cual VTR es pionero en Chile.

VTR cuenta con una extensa red que pasa por 1 millón 600 mil hogares a lo

largo de todo el país, arreglándose a esas familias los beneficios de las más modernas tecnologías y servicios de comunicación.

### TELEVISION POR CABLE

El ejecutivo explicó que VTR como empresa líder de televisión por cable controla casi el 60% del mercado nacional durante los primeros tres años invirtió en este sector más de US\$ 100 millones, con el fin de ampliar en todo el país su oferta programática básica y especialmente de servicios Premium, donde se destaca la incorporación del canal para adultos Play Boy con la tecnología de control parental. Asimismo, se están incorporando tres nuevas señales exclusivas como T y C (Chile Deportes, Canal 4 y Discovery Travel Adventure).

# Lafourcade al poder [artículo] Jorge Loncón

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Loncón, Jorge

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Lafourcade al poder [artículo] Jorge Loncón. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa