

CRÍTICA DE TEATRO



"Con Flores amarillas" en el debut de Daniela Lillo como autora teatral.

✓ "CON FLORES AMARILLAS":

Nace una Dramaturga

● Daniela Lillo estrenó en el Calpón 7 su primera obra, en la que se devela como una creadora que comprende a fondo lo que es el teatro.

El trabajo de Daniela Lillo —la actriz de los musicales "El sueño de Clara" y "Hamlet", de Horacio Videla— está basado en el deseo y es complejo tanto en ideas, estructura, las escenas como en la forma que emplea para relacionar a sus personajes.

Ella trata por el teatro de decir y apela a que el espectador escuche atentamente y viaje por las contravertidas emociones que vive la obra en escena. Los mundos descritos son dos: una pareja marginal que vive en el trazo de un edificio deshabitado y un hombre que llega a ocupar una habitación del piso inferior. Cada espacio sucede una realidad cruda. El

nacimiento de amor.

No del todo sencillo esta Pedro, quien se desvela por ser un hacer cada vez más pródigo, pero que no logra trascender el fondo de su actitud. No cala bien tampoco la audacia que la dramaturga da por su comportamiento al ser colonizado por otros con del todo naturales, como al sucede con Rafael.

El final de la obra también tiene algunos problemas porque resulta demasiado esperanzador en relación con todo lo que ocurre antes, esto aunque la confianza de los personajes en el aboque que viene puede ser también interpretada como una instancia más de armonización.

Nace una dramaturga [artículo] Juan Antonio Muñoz H.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz H., Juan Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nace una dramaturga [artículo] Juan Antonio Muñoz H. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa