



El abuelo gato que habita en Lafourcade



Ximena Villanueva

El nuevo *Frío en Lafourcade* que se anima sin piedad para atacar a una larga lista de víctimas a partir de sus tóxicas críticas, llevará el próximo miércoles un sensible libro que nació a partir de la pérdida de su nieta. Se trata de "Otro baile en París", una novela en la que los sueños de una niña de cuatro años y las excentricidades de su abuelo se conectan.

—¿Usted transmite la imagen de un hombre difícil e insensible, pero su libro es justamente lo contrario. ¿Cómo vive con ella?

—La fama, él me lo decía, está formada por la serie de expectativas que se van acumulando alrededor de una persona. Vivo con cierto esplendor el pensamiento dubitativo. No me entusiasman los sermoneos de los que lamentablemente Chile está lleno. Así les va. Ni difícil ni insensible. Pero tampoco el "buen gallo", el santo león. Seleccione mis amigos, comunicaciones y mantengo privacidad y distancia.

—¿Cómo logró captar sueños infantiles y ponerlos en el lugar de una niña?

—La historia de mi novela es mi nieta menor, Domitique Unger Lafourcade. Vivió en Alemania. La he visto dos veces. La primera, tendría cinco años, en París. La foto de la portada del libro corresponde a su imagen. En París, hace un par de años, me preguntó en un capullo lleno de palabras alemanas que qué era yo, y qué hacía. La expliqué que escribía libros y que era su abuelo. Entonces me pidió que le escribiera uno y así ordenadamente dije: "escribeme un libro sobre un abuelo gato".

—¿Usted escribe sobre gatos en sus artículos y en este nuevo libro los felinos adquieren un rol importante. ¿Cuál es su relación personal con ellos?

—No nos hablamos, pero nos saludamos con respeto.

—¿Cómo se enfrenta como escritor y crítico frente a la página en blanco?

—A la hora de escribir sólo soy escritor. Artista, "varroquero" hasta la médula.

—¿Se siente un buen escritor?

—Me considero un cuidadoso escriba que trata de escribir una página perfecta. Me he acercado, pero no lo he conseguido. Siempre queda el consuelo de "tal vez en el próximo libro".

—¿Qué piensa de la actual crítica cultural chilena?

—La poca. Apenas existe. Son treceas, colifloras. Escritores que trabajan en las editoriales, en revistas, en diarios "rahurdes". Grupos políticos más que literarios. Los gay, los torturados por Pinochet, los exiliados, las mujeres liberadas. No advierto un crítico immune a estas complejidades. Y ya es hora que aparezca.

—¿Qué opina de la Feria Internacional del Libro de Santiago?

SU NIETA, QUE VIVE EN ALEMANIA, CASI LE EXIGIÓ QUE ESCRIBIERA UN LIBRO SOBRE UN "ABUELO GATO". ASÍ "INSPIRADO EN UN HECHO REAL" NACIÓ "OTRO BAILE EN PARÍS", UN SENSIBLE TEXTO EN EL QUE CONVIVEN LOS DELIRIOS DE UNA NIÑA CON LOS DE UN ANCIANO Y QUE SERÁ LANZADO LA PRÓXIMA SEMANA EN LA FERIA DEL LIBRO.

Es importante y creció. Me gustaría que no enfatizaran tanto ciertos aspectos marginales, que su entrada sea libre y que entregue espacios sin costo a los escritores autoeditados. También es necesario un mayor esfuerzo en apoyar a los creadores, y tener en mente los intereses de los editores y lectores.

—¿Qué sintió cuando fue juzgado por su canto en el programa de televisión "Nace una estrella"?

—Me rei. Canté con una severa bronquitis, en un gesto de buen humor. Puedo hacerlo bastante mejor. Soy cantante comprometido, aunque lo hago entre amigos. Fue una locura.

—¿Se arrepiente de las críticas realizadas?

—Varias veces.

—¿Qué expectativas literarias tiene con "Otro baile en París"?

—Confío en encontrar algunos buenos lectores. Si no, ¡qué importa! Los lectores y autores con sus mentes lejanas. Pero mi mayor recompensa es saber que mi nieta está leyendo.

El abuelo gato que habita en Lafourcade [artículo] Ximena Villanueva

AUTORÍA

Lafourcade, Enrique, 1927-2019 Autor secundario: Villanueva, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El abuelo gato que habita en Lafourcade [artículo] Ximena Villanueva. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile