



Ensayo Político: 000 152 670

El Peso de la Historia

AD P 412

COMO ENTENDER LOS MODISMOS GRINGOS, por John Brennan, Editorial Grijalbo, Santiago, 1998, 278 págs. (Tería Chilean del Libro, Hainanos 625, \$ 5.545).

En su libro *How to survive in the Chilean jungle*, publicado el año pasado, John Brennan entregó los modismos chilenos más frecuentes, muchos de ellos ininteligibles para los angloparlantes. Ahora el autor exhibe el reverso de la moneda. En efecto, son muchos los comentarios que —al dudar por las calles norteamericanas— se dan cuenta de que su inglés de academia no consideró las expresiones vulgares.

** Presentación en Feria del Libro hoy, a las 14 horas, stand de Grijalbo.*

EL TELEVIDENTE, por Marco Antonio de la Perra, Editorial Planeta, Santiago, 1998, 106 págs. (Librería World Book Center, Alto Las Condes, \$ 3.815).

Desde su columna en «La Segunda», Zap Zap ofrece su visión personal sobre los programas televisivos. Tema del que nuevamente se ocupa ahora, aunque dejando de lado su pseudónimo. En un tono directo, el también periodista y dramaturgo reflexiona en torno a los hábitos que produce la televisión y a la poderosa influencia que ejerce en la vida de las personas.

** Presentación en Feria del Libro hoy, 19.15 horas, Sala Camilo Mori.*

Un año de conmemoraciones impulsó a las editoriales a hacerse cargo de los distintos proyectos de país que se han sucedido en las últimas tres décadas. Así, una presencia destacada tiene en la Feria del Libro el ensayo político, cuyos autores provienen de las más diversas corrientes.

Allende, Alma en Pena
Miguel Orellana Benado. Dams & Sapores, Santiago, 1998, 128 páginas.

Conversación Interrumpida con Allende
Tania Moulian. Lom Ediciones y Universidad Arca, Santiago, 1998, 123 páginas.

Salvador Allende. Una Época en Blanco y Negro
Edición: Fernando D. García y Oscar Sola; Relato: Alejandra Rojas. «El País»-Aguilar, Buenos Aires, 1998, 235 páginas.

por Alfredo Jocelyn-Holt Letelier

El pasado subsiste como trauma, o bien, como historia. Lo primero supone un golpe del que uno difícilmente se recupera. La herida desaparece por un rato. Se espantará en algún lugar escondido, hasta que retorna una y otra vez, no pena e insomnias. Esta es la variante resuelta y anacrónica del pasado que desde hace años divide a este país y que, sin ir tan lejos, ha vuelto a aflorar en estos últimos días. La historia, en cambio, permite descifrar, comprender y contextualizar el pasado. Plantea las miradas y de ese modo nos libera de nuestros propios fantasmas. Es precisamente lo que estos tres libros sobre Allende se proponen.

Miguel Orellana lo logra presumiendo que el lector poco sabe del tema. Su ensayo está dirigido a las nuevas generaciones que no conocen a Allende. Pero no hay que equivocarse, Orellana no es un ingenuo. El título de su libro y medio de tradición liberal-republicana admite un público lector más amplio. De ahí su peculiar versión de Allende. Este aparece vinculado tanto a la Guerra Fría como a Blanco Encalada y Balmaceda. ¿Por qué no? Estigmatizar a Allende desde una perspectiva puramente anticomunista es perpetuar cierto terrorismo intelectual. No por nada, además, como recuerda este ensayo, Jorge Alessandri dijo que Allende había tenido una "larga y probada convicción democrática". Es que para Orellana, Allende es "el último ilustrado de la política chilena", de lo que se deduce que después viene lo que viene.

Tania Moulian también parte del presente y va hacia atrás en su "diálogo" histórico con Allende. Claro que a Moulian lo que le interesa es el legado socialista y su vigencia actual, aunque también resulta el lado liberal de Allende. Curioso como ya van dos que conciben en lo mismo.

Rescato otros aspectos del ensayo de Moulian. Desde luego, su insistencia de que Allende no fue un traidor, o lo que es lo mismo, "que en política hay límites morales". Esto último concuerda, por lo demás, con lo que dicen los más variados prisioneros del mundo entero en estos días. Es más, Moulian nos recuerda que mientras exista capitalismo sobrará los motivos para sostener una postura "reformista radical". En otras palabras, capitalismo y socialismo van siempre de la mano. Gaste o no gaste su orientación, la Moulian hay que leerla, suele dar en el clavo.

Por último, tenemos **Salvador Allende. Una época en blanco y negro**, ensayo iconográfico además de narrativo, en que los autores mediante un texto ágil y una selección espectacular de fotos ofrecen y dan cuenta de por qué este capítulo de nuestra historia merece aún "vivir". Conste que este libro está orientado a un público tanto chileno como extranjero. Quizás o no, está visto que nuestra política contemporánea nacional seguirá estando firmemente ligada a lo que "desde allá" se piensa de nosotros. Buena razón, entonces, para interiorizarnos de cómo nos vea, y tanto

Salvador ALLENDE
UNA ÉPOCA EN BLANCO Y NEGRO
por Fernando D. García y Oscar Sola / Relato: Alejandra Rojas
Fotografías de Isabel Allende

AlLENDE
ALMA EN PENA
Miguel Orellana Benado
Una Mirada Libre

11-01-99 don X-13
don camilo

Coquimbo distinguió al profesor Hernán Vera [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Coquimbo distinguió al profesor Hernán Vera [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile