

(AAE 318) 00014263/

Entrevista



MARGARITA
SERRANO

Tomás Moulian, autor de Chile Actual: Anatomía

“La crítica es una

HAY TAZONES de café vacíos desparramados sobre la mesa, y el anafe y la telería están apagados. Hay otras mesas y otros pisos por ahí sueltos que también muestran la presencia de alumnos que ya se retiraron. Hay libros, afiches, papeles y abundante luz artificial que sale al paso del atardecer. Es alto el techo en esta casona antigua de la calle Huérfanos con Almirante Barroso, donde funciona el Centro de Investigaciones Sociales de la Universidad Arcis.

Su director, el sociólogo Tomás Moulian, está relajado. Viste los mismos pantalones de algodón grueso de toda la vida y puede dejarse el pelo largo, ancho y blanco, al igual que la barba. Es como si el aula universitaria le diera licencia para matar. O para pensar lo que quiera, sin correr grandes riesgos. No tiene en los ojos oscuros ni en la sonrisa fácil y amplia el estrés de sus compañeros de lucha. Los universitarios de la Católica de los años '60, los que se tomaron la universidad e hicieron la reforma más importante de esa casa de estudios, los que descubrieron el marxismo y apoyaron a la revolución del hombre nuevo, los hombres y mujeres de izquierda que se instalaron en el Mapu o en la Izquierda Cristiana, y que ahora están en el Partido Socialista después de una violenta melancolía entre exilio, tortura, y luego el derrumbe de un muro que los atrapó en la modernidad. Son ellos los que hoy están en el Gobierno o en la empresa privada, y están corriendo muy fuerte para lograr cosas —poder, dinero, influencia, o lo que sea—, mientras Moulian se permite observarlos. Y analizarlos. Y ahora criticarlos, en su último libro, desde esta fortaleza universitaria, que no lo resguarda de los dardos llenos de veneno que muchos le están devolviendo, pero que le da la libertad para ser distinto. Para no estar en ningún esquema social estricto. Ni siquiera en un partido político que pueda encasillarlo. Solamente desde la crítica se sitúa este profesor, que ha escrito aquí y en el mundo, y que goza de un prestigio académico tal, que a pesar de la crudeza con que describe al Chile actual, nadie se atreve a descalificarlo fácilmente.

Hablar con él hoy, cuando su libro está en el primer lugar del ranking, es comprobar que no hay aquí un dogmático. El también duda, se arrepiente de cosas que escribió, se sorprende del éxito y reconoce que le gusta, pero que le parece sospechoso, porque quiso hacer una crítica seria y no convertirse en una mercancía transable más de este mercado.



ROBERTO ESCOBAR/ARCA

Reverdece la casa de las flores [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reverdece la casa de las flores [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile