

Cronos

Se Discusión, Chillán, 31-XII-1997 p. 2.

ELIANA GODOY, desde Concepción, nos ha enviado sus dos recientes poemarios. No decimos "últimos", porque esa palabra no tiene sentido para ella, trabajadora incansable del verso y admirable difusora de quienes teniendo voz, no tienen tribuna para expresarla, oficio que cumple con su "Luz Verde". El primer libro de esta vez, es "Eringe". El diccionario dice que esta palabra es el nombre de un "cardo corredor" o "cardo errante". ¿Será ése el sentido que nuestra poetisa ha querido darle a estos ciento veinte sonetos, que ella ha integrado a las 174 páginas de su obras?

El soneto es la composición más abrumadora y exigente, que han creado los poetas. Por su dominio han luchado muchos de ellos. No todos han tenido éxito. Pero Eliana con un oficio de cuarenta años editando libros y desde antes, muchos más, si

pensamos que comenzó escribiendo en "El Peneca", el ejercicio del soneto es un desafío pleno, que ella ha sorteado con acierto. Lo evidencia este libro con sus humanísimos "alejandrinos franceses y castellanos".

Otra experiencia es su obra "Sueño otoñal", poemario de 74 pp. donde en uno de sus poemas, precisamente el que lleva el nombre de su poemario, nos anuncia: Estoy en el instante del salto/ hacia el sonido/. Elevo anclas, rompo amarras, navego".

Eso es ella, esforzada y eterna navegante. Valoramos la nobleza de su esfuerzo y hacemos votos, porque mantenga vivo su espíritu creador.

VÍCTOR CALDERÓN AYARZA, desde Copiapó nos envía sus dos recientes libros, editados últimamente, que se agregan con honores, a tres publicados en años anteriores: "Hojas de Aca-



Por Carlos René Ibacache L.

cia" (1979): "Patria, mi patria" (1985) y "Amoriter" (1988). El primer libro de esta vez, "Cándidas flores" (94 pp. 1996), es desde su partida, la expresión ingenua y sencilla de un poeta que se solaza en los niños y en sus días de inocencia; en la adolescencia y sus dichas y desdichas; en los ancianos, junto a su verdades, bondades y experiencias. Como su nombre lo señala, es la mirada cándida y por ello limpia y sana, sobre todo aquello que vamos encontrando y dejando en el camino, todo ilustrado con hermosas imágenes en colores.

Por su parte, "Desde la cantera" (100 pp. 1997), es la expresión de una fuerza interior, que este profesor y poeta desparra a raudales, cuando "intensifica su místico y masónico ensoñar", como anota su prologuista, Venerable Maestro de su Logia "Orden y Libertad" de Copiapó. Motivaciones múltiples tienen estos poemas, donde leyendas antiquísimas, personalidades ilustres, prácticas ritualistas y sentimientos, valores y principios, encontraron al vate justo para vigorizarlos y recrearlos.

59492f

Víctor Calderón Ayarza [artículo] Carlos René Ibacache

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Víctor Calderón Ayarza [artículo] Carlos René Ibacache. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile