

PROSA TRANSPARENTE

Cuentos exactos

HERNÁN POBLETE VARAS

Es bióloga, y sabe "lenguas" como decían nuestros mayores, pero lo más importante en ella es esta forma de escribir que parece venir del silencio, como esas llaves del título. Como señala Enrique Lafourcade, "más que cuentos, más que una novela fragmentada, esta extraña y bella obra es un extenso poema".

Poema, en cuanto voz que expresa mundos interiores, y experiencias tamizadas por recuerdos y nostalgias. No

caigamos en la impresión de que Carmen Villavicencio poetiza la realidad: tal vez la poesía está ahí porque su mirada es directa, no rehúye ni barniza la realidad, sino la entrega en toda su pureza, sin alifios y sin complicaciones estilísticas, de esas tan gratas a algunos autores que parecen cultivar trabalenguas para asombro del lector.

La autora ama el esplendor de la naturaleza sureña, el acero de los cielos otoñales y de las aguas lacustres, y sabe retratarlos en pala-

bras e imágenes fotográficas.

No me atrevería a señalar alguno de sus cuentos en el conjunto de este breve libro: es preferible que el lector vaya a todos ellos, con la certeza de que aquí no hay sino un solo tejido, una prosa eficiente, exacta, sin escorias.

**LAS LLAVES
DEL SILENCIO**

**CARMEN VILLAVICENCIO
EBENSBERGER**

Antología Santiago,
2001. 104 páginas.

A
la le

!L

Una
asoc
liber
Num
búsq

El Mercurio 15-XII-2001 P11 594938

Cuentos exactos [artículo] Hernán Poblete Varas

Libros y documentos

AUTORÍA

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuentos exactos [artículo] Hernán Poblete Varas

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile