



En librerías...

Por Rita Cox

LOS MITOS DE LOS DIOS GRIEGOS (CONTADOS POR DEMETRIO)

Gabriela Andrade y María Luisa Vial
Editorial Andrés Bello
249 páginas

Licenciada en Filosofía de la Universidad Católica de Valparaíso y teóloga de la Universidad Católica de Santiago, respectivamente, Gabriela Andrade y María Luisa Vial (autoras también de *Los Mitos de los Héroes Griegos*) proponen una manera didáctica y sencilla de introducir al lector en la mitología griega, una base ineludible para acceder a los códigos de la literatura, el cine, las artes plásticas, el teatro, entre otras disciplinas desarrolladas en occidente.

Los principios de las divinidades: las divinidades primitivas; los grandes dioses olímpicos; los habitantes de la tierra, el cielo y el mar, son algunos de los temas tratados a través de sus personajes: dos hermanos, escolares, que invitados por el tío Demetrio Christomanos —profesor griego— será el encargado de instruirlos en la historia mitológica de los dioses griegos y los acercará al significado y trascendencia de la tradición politeísta que influyó drásticamente en la cultura occidental.



El lenguaje es simple y la trama de esta suerte de novela-estudio, especial para jóvenes o novatos en el tema. "Estaba por comenzar el verano cuando llegamos a Atenas. Papá había planeado largamente su viaje. El venía de estudiar y trabajar. El viaje nuestro, en cambio, era tan de ociosos como improvisado. Cuando se mentó la ida a Grecia, mi hermano y yo no imaginamos nunca que mamá, habitualmente tan responsable en todo lo que se refiere a deber escolar, fuera la que propusiera el escandaloso proyecto de cambiar cuatro grises meses de colegio por otros tantos luminosos, dichosos y entretenidos días en Grecia", cuenta el narrador y agrega, como invitación, que "esta colección de historias es el resultado de ese viaje inolvidable, y de otro que naturalmente emprendimos a la vuelta, el viaje a través de los poetas".

LOS TRES: LA ÚLTIMA CANCIÓN

Enrique Symón y Vera Land
Editorial Alfaguara
308 páginas

En abril del 2000, cuando un comunicado de prensa informaba sobre la disolución de Los Tres, a modo de consuelo se adelantaba la publicación de la biografía de la agrupación penquista. Alvaro Henríquez y su banda nombraron al periodista argentino Enrique Symón como biógrafo oficial y este, secundado por la también travandina Vera Land, comenzaron la investigación, los seguimientos durante giras y tocatas, las entrevistas a los músicos, a la familia y los cercanos. A medio camino se rompió la sociedad y así nació este libro que finalmente contó sólo con la aprobación de Angel Parra y deja a varios personajes mal parados. Entre ellos Henríquez, calificado como un déspota en la composición, un enamorado del dinero; la cantante Javiera Parra —entendida como el origen de las fricciones— y la manager, Carmen Romero.

La mayor fortaleza del volumen es, sin duda, el alto número de fuentes en "on" que dan cuerpo a una biografía llena de verdades dolorosas, como el testimonio de Henríquez respecto de las infidelidades de su ex novia, Javiera Parra, con quienes fueran dos de sus mejores amigos: Roberto Lindl (bajista) y Pancho Molina (baterista). No menos fuertes son las acusaciones de "manipuladora" y "calculadora" que la hermana de Henríquez hace contra la chica del disco AM o las declaraciones de Molina respecto de los oscuros manejos de los



dineros de la banda que habría realizado Romero. En ese sentido, el trabajo de Symón-Land explica perfectamente los porqués de una ruptura y hace una radiografía de cómo la ambición por la fama, el dinero y las envidias ensucian hasta las relaciones humanas que se creían más profundas.

Pero hay pasajes del libro que están demás, como el extenso capítulo dedicado a los juegos infantiles de Henríquez y su hermana Jimena en Caleta de Tumbes, o la recopilación de opiniones de periodistas especializados que no aportan nada. Igual de inconsistente es la entrevista a Cuti Azte sobre los efectos de la cocaína y otras sustancias, que rellena seis páginas del libro. En cambio, *La Última Canción* carece de fotografías, elemento fundamental en cualquier biografía que se digne de tal.

Los mitos de los dioses griegos (contados por Demetrio)
[artículo] Rita Cox

AUTORÍA

Cox, Rita

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los mitos de los dioses griegos (contados por Demetrio) [artículo] Rita Cox. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile