

**Tribuna Chilota**

# Las fachadas de Chiloé

**M**uchas son las fachadas con que hoy se quiere presentar a Chiloé. Se le viste de puente, festivales y folklórico.

Una niña me decía mientras oía una madreselva: "Huele a desodorante ambiental". Recordaba a la señora que alababa mis rosas: "Son tan lindas, si parecen artificiales".

Las estéticas se construyen hoy a través de la publicidad, de la imposición. No alcanzamos a experimentar usos y gustos cuando ya son bienes o lindos para todos... y, por supuesto, lo adoptamos.

Un director de cultura cobraba dos millones de pesos a un canal para hacerlo participar en un traslado de casa.

Con mucha publicidad y prensa se arrojó la tira de casucha en un sector

donde nunca se había practicado esta costumbre.

Se vendieron entradas para el evento.



Renato Cáceres Álvarez

La verdad de Chiloé está contenida en un código comunitario guardado y respaldado celosamente a través del tiempo. La verdad en este archipiélago es la costumbre que nuestros antepasados están compartiendo con nosotros, quienes representamos el futuro de entonces.

La ética es la estética del

porvenir.

Algunos se vuelven locos con los colores veraniegos y quieren vender todo a precio de huevo.

Toda sobreactuación, todo maquillaje, toda chambonada que provinieran en esta angustiante búsqueda de protagonismo o dinero está desplumando a la gallina de los huevos de oro. Deterioro en credibilidad o gusto a este enorme recurso turístico que disponemos y que va mucho más allá de la obtención de récords Guinness, a través de caricaturas.

Nuestra potencialidad cultural, medioambiental e histórica no necesita de caricatos ni bufones. Lo que se gana en un día se puede perder para siempre.

**LAS FACHADAS DE CHILOÉ**

Chiloé ya está inventado: su arquitectura, su paisaje, su mitología, sus recursos



"Algunos se vuelven locos con los colores veraniegos y quieren vender todo a precio de huevo".

alimenticios, su música, su religiosidad con iglesia y todo.

Tanto artificio, utilería y parafernalia para engatusar al turista nos enlesa y nos impide ver los grandes temas y las verdaderas fachadas de Chiloé.

Una de ellas es la pérdida del frontis de Chonchi. El incendio de enero ha destruido por completo la mitad de la cara patrimonial que miraba al mar, la calle Irarrázaval, el paseo costanero.

Ese siniestro va mucho más allá del incendio. Cada casa destruida en el casco histórico de esta ciudad significa el deterioro

del conjunto.

Del mismo modo, la reconstrucción de este frontón costanero será una decisión que afecte a todo el pueblo.

Hace unos días, participamos de una reunión de instituciones, vecinos y damnificados. El concejal Martín Cox invitó a un grupo de arquitectos encabezados por Edward Rojas

y Vesta Juracán.

Desde la universidad Arcis -Patagonia-, se está convocando un seminario para crear una propuesta que adage conceptualmente el tema de la reconstrucción, como lo expresa el arquitecto

Rojas. De allí brotará un equipo para trabajar con los afectados, cada proyecto por separado, de tal manera de considerar criterios arquitectónicos y urbanísticos entallados en la historia y el patrimonio, pero que dialoguen con los requerimientos de las familias afectadas y con la modernidad.

Aquí hay un desafío serio, creativo y profundamente comprometido con Chiloé que puede significar un nuevo atractivo para la ciudad, porque si bien Chiloé ya está inventado hay que construirlo en la cotidianidad desde nuestras propias verdades.

## Las fachadas de Chiloé [artículo]

**Libros y documentos****FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Las fachadas de Chiloé [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**[Biblioteca Nacional Digital](#)**INSTITUCIÓN**[Biblioteca Nacional](#)**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile