



Domingo 3 de marzo de 2002 **Chiloé** 601999
El Llanquihue A17

Tribuna Chilota

Las fachadas de Chiloé

Muchas son las fachas con que hoy se quiere presentar a Chiloé. Se le viste de puente, festivales y folkloro. Una niña me decía mientras oía una madre selva: "Huele a desodorante ambiental". Recordaba a la señora que alababa mis rosas: "Son tan lindas, si parecen artificiales". Las estéticas se construyen hoy a través de la publicidad, de la imposición. No alcanzamos a experimentar usos y gustos cuando ya son buenos o lindos para todos... y, por supuesto, lo adoptamos. Un director de cultura cobraba dos millones de pesos a un canal para hacerlo participar en un traslado de casa. Con mucha publicidad y prensa se armó la tira de casucha en un sector donde nunca se había practicado esta costumbre. Se vendieron entradas para el evento.



Renato Córdova Álvarez

La verdad de Chiloé está contenida en un código comunitario guardado y respaldado celosamente a través del tiempo. La verdad en este archipiélago es herencia de la tradición; es la costumbre que nuestros antepasados están compartiendo con nosotros, quienes representamos el futuro de entonces. La ética es la estética del porvenir. Algunos se vuelven locos con los calores veraniegos y quieren vender todo a precio de huevo. Toda sobreactuación, todo maquillaje, toda chambonada que provoquemos en esta angustiosa búsqueda de protagonismo o dinero está desplumando a la gallina de los huevos de oro. Deteriora en credibilidad o gusto a este enorme recurso turístico que disponemos y que va mucho más allá de la obtención de récords Guinness, a través de caricaturas. Nuestra potencialidad cultural, medioambiental e histórica no necesita de caricatos ni bufones. Lo que se gana en un día se puede perder para siempre.

LAS FACHADAS DE CHILOÉ

Chiloé ya está inventado: su arquitectura, su paisaje, su mitología, sus recursos alimenticios, su música, su religiosidad con iglesia y todo. Tanto artilugio, utilería y parafernalia para engatusar al turista nos enlaza y nos impide ver los grandes temas y las verdaderas fachadas de Chiloé. Una de ellas es la pérdida del frontón de Chonchi. El incendio de enero ha destruido por completo la mitad de la cara patrimonial que miraba al mar: la calle Irarrázaval, el paseo costanero. Ese siniestro va mucho más allá del incendio. Cada casa destruida en el casco histórico de esta ciudad significa el deterioro del conjunto. Del mismo modo, la reconstrucción de este frontón costanero será una decisión que afecte a todo el pueblo. Hace unos días, participamos de una reunión de instituciones, vecinos y damnificados. El concejal Martín Cox invitó a un grupo de arquitectos encabezados por Edward Rojas y Vesna Durac. Desde la universidad Arcis-Patagonia, se está convocando a un seminario para crear una propuesta que aclare conceptualmente el tema de la reconstrucción, como lo expresa el arquitecto Rojas. De allí brotará un equipo para trabajar con los afectados, cada proyecto por separado, de tal manera de considerar criterios arquitectónicos y urbanísticos enraizados en la historia y el patrimonio, pero que dialoguen con los requerimientos de las familias afectadas y con la modernidad. Aquí hay un desafío serio, creativo y profundamente comprometido con Chiloé que puede significar un nuevo atractivo para la ciudad, porque si bien Chiloé ya está inventado hay que construirlo en la cotidianidad desde nuestras propias verdades.



"Algunos se vuelven locos con los calores veraniegos y quieren vender todo a precio de huevo".

Las fachadas de Chiloé [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las fachadas de Chiloé [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile